

2019/20

OSI

Orchestra
della Svizzera
italiana

2019/20

OSi

Orchestra
della Svizzera
italiana



Indice

6

Messaggio del Presidente

10

Messaggio del Direttore
artistico-amministrativo

12

Markus Poschner

18

Vladimir Ashkenazy

20

Finanziatori, sponsor
e partner

30

Concerti

106

Discografia recente

128

Amici dell'OSI

142

OSI

148

Musicisti

150

Direzione e Staff

151

Consiglio di Fondazione

152

Contatti

Un inesauribile bisogno di cultura nel segno della qualità e della continuità

Mario Postizzi
Presidente FOSI

Nella mia qualità di Presidente della FOSI e dell'AOSI mi trovo in una posizione privilegiata perché sento il polso vivace e pulsante dei tanti Amici che sostengono l'Orchestra e, nel contempo, tocco con mano il lavoro da compiere per garantire la qualità che accompagna, dallo scorso anno in autonomia, l'itinerario orchestrale. Vale la pena di menzionare i poli di riferimento essenziali: un direttore principale che ha preso a cuore l'indirizzo programmatico dimostrando carisma, autorevolezza e capacità di raggiungere risultati artistici di grande spessore; i professori-musicisti che hanno dato prova costante di professionalità e condiviso, con ammirevole bravura e maestria, il progetto; la direttrice artistica e i suoi collaboratori che hanno delineato con entusiasmo scelte musicali di notevole effetto, senza trascurare slanci

innovativi e colpi a sorpresa; i finanziatori e gli sponsor che disegnano a larghe mani, un tragitto orchestrale in grado di superare anche il limite del nostro territorio, con arricchenti irradiazioni internazionali. Nel suo fecondo fiorire, l'Orchestra della Svizzera italiana è cresciuta e maturata in rapida progressione consolidando il nome, l'immagine e la reputazione. La cultura è un orizzonte pluridimensionale irrinunciabile, nel quale trovano spazio l'apertura e il dialogo, l'equilibrio e l'aspirazione, la tenacia delle radici e la capacità di volare oltre l'immediato, il ricordo e la promessa, le corde sensibili della spiritualità e le vibrazioni brillanti dell'emozione. La dimensione culturale si impone in un'epoca frastagliata, labile, incerta sui punti di riferimento e a volte disorientata sui cammini da compiere.

Nel processo storico deve trovare spazio, nel segno della continuità, il respiro umanistico, condizione basilare per l'acquisizione e il progresso culturali. Non è sufficiente sbandierare ai quattro venti i nomi più illustri di un territorio o singolari capolavori o, ancora, pregevoli ma transitori prodotti di importazione. La cultura, prima di tutto, si radica nell'atteggiamento complessivo di una comunità, che si propone la trasfusione di valori e l'iniezione di ideali. Nell'ambito musicale, alla componente estetica si aggiunge il respiro sociale e comunitario, con un'intonazione che si apre all'ascolto di note incantevoli in grado di abbracciare e avvolgere il nostro silenzio in un'atmosfera di riflessione o di serenità rassicurante. Nell'imprescindibile capacità di continuare questo avvincente percorso, l'Orchestra della Svizzera italiana, di anno in

anno, continua a creare un inesauribile humus culturale. Dobbiamo essere consapevoli del fatto che, venisse meno il sostegno massiccio e diversificato dell'Associazione degli Amici dell'Orchestra della Svizzera italiana, la cornice operativa sarebbe messa a rischio e, alla lunga, la parete delle nostre speranze e fatiche rimarrebbe vuota. A buon intenditore, ogni occhio che si cala su queste parole dovrebbe sentirsi orgoglioso di leggere anche il suo nome tra i molti Amici che trovano risalto nelle pagine finali di questo programma.



Yes We Can

Denise Fedeli
Direttore artistico-amministrativo

L'OSI ha dimostrato al mondo di essere un'orchestra di grande qualità. Il recente trionfo al Musikverein di Vienna, sotto la guida di Markus Poschner, ha segnato l'arrivo di un percorso di crescita durato alcuni anni, che ha dato all'Orchestra un vero profilo artistico e una nuova immagine a livello internazionale. La prossima stagione conferma l'importanza dei risultati raggiunti. Una serie di solisti come Julia Fischer, Pierre-Laurent Aimard, Patricia Kopatchinskaja, Renaud e Gautier Capuçon, Anoushka Shankar e direttori come Daniele Gatti, David Zinman, Krzysztof Urbanski è degna delle migliori realtà europee. La lunga tournée di settembre 2019 con Martha Argerich e Charles Dutoit e quella di febbraio 2020 con Khatia Buniatishvili e Markus Poschner, vedranno l'OSI nelle più prestigiose sale della Svizzera e della Germania. Il Festival di Pentecoste, che

pone Sol Gabetta al centro di un laboratorio musicale con performance solistiche, da camera e sinfoniche, porterà al LAC alcuni altri artisti particolari, disposti a mettersi in gioco in modo nuovo a fianco della violoncellista argentina. Le diversificate collaborazioni con il LAC sfoceranno a fine stagione nell'imponente produzione scenica dell'opera verdiana *La Traviata*.

Anche l'attenzione verso il pubblico regionale non è stata trascurata nella pianificazione 2019/20: presenza al Locarno Film Festival, 8 concerti estivi Ticino DOCG, 3 repliche a Bellinzona nella Chiesa di San Biagio di altrettanti concerti della rassegna in Auditorio, oltre al tradizionale Venerdì Santo in Collegiata.

E nel frattempo procedono le registrazioni per il progetto discografico triennale con musiche di Rossini...

Yes we can! sembra gridare l'OSI. In verità, però, il passo più difficile sarà quello successivo: consolidare quanto ottenuto finora e mantenere alta l'asticella anche nei prossimi anni. L'OSI da sola non potrà farcela. Avrà bisogno della politica, di partner con cui condividere la sua visione e, soprattutto, della vicinanza del suo affezionato pubblico.



Direttore principale
dell'Orchestra della Svizzera
italiana

Direttore musicale della
Brucknerorchester e direttore
musicale del Landestheater
Linz

Primo direttore ospite della
Deutsches Kammerorchester
Berlin

Markus Poschner

Il direttore tedesco nasce a Monaco. Insignito del Deutscher Dirigentenpreis nel 2004, è ospite regolare delle più rinomate orchestre nazionali e internazionali. Viene attualmente stimato soprattutto per le sue emozionanti interpretazioni e registrazioni delle opere di Beethoven, Brahms, Bruckner, Wagner, Strauss e Mahler, che suscitano scalpore.

Dopo gli studi a Monaco e come assistente di Sir Roger Norrington e di Sir Colin Davis, assume il ruolo di primo Kapellmeister alla Komische Oper Berlin. Dal 2007 al 2017 è Generalmusikdirektor dei Bremer Philharmoniker. Nel 2015 diventa direttore principale dell'Orchestra della Svizzera italiana a Lugano. Per la prima volta sotto la sua guida l'Orchestra intraprende nella Stagione 2016/17 una tournée in Europa dove presenta la registrazione su DVD

dell'integrale delle Sinfonie di Brahms. Il progetto discografico è stato accolto con entusiasmo e nel 2018 gli è stato attribuito un prestigioso premio ICMA.

All'inizio della Stagione 2017/18 assume inoltre la posizione di direttore musicale della Brucknerorchester e di direttore musicale del Landestheater Linz. Una stretta collaborazione artistica lo lega anche a numerose orchestre e teatri, quali la Staatsoper Berlin, l'Oper Frankfurt, la Staatsoper Stuttgart e l'Opernhaus Zürich. Nella primavera 2019 Markus Poschner ha debuttato con successo alla guida della Bayreuther Festspielorchester e ha diretto *Die Walküre* per Abu Dhabi Classics.

Das Glück in der Musik

Wir modernen Menschen stehen unter großem Druck. Unsere To-do Listen explodieren, die geschriebenen oder die gefühlten, ständig stehen wir im Wettbewerb, werden verglichen, müssen uns beeilen und uns optimieren. Dank der Technik werden wir dabei auch noch immer schneller, der Computer, das Telefon, alles, sogar die eigene Familie, ist immer nur ein Klick weit von uns entfernt. Wir sind permanent verfügbar, aber auch die Welt selbst ist es, die uns in seiner Gänze greifbar geworden ist. Alles Wissen, alle Musik, alle Bilder und Medien sind gerade einmal eine Armlänge und einen Fingerdruck von uns entfernt. Das macht süchtig, aber nicht glücklich. Verzweifelt versuchen wir nicht die Kontrolle zu verlieren, indem wir jeden Bereich unseres Lebens durchdenken, planen und zu beherrschen versuchen. Wir halten das eigene, freie Leben selbstverantwortlich in den Händen, scheinbar souverän,

wie vielleicht noch nie in der Geschichte der Menschheit und dennoch haben wir das traurige Gefühl, es zerrinnt uns zwischen den Fingern. Sind wir zufrieden? Der Dauerstress, dass 24 Stunden am Tag nicht ausreichen werden, diktiert uns den Alltag. Wie konnte das passieren, trotz all der großen technischen Zeitgewinne? „Da, wo du nicht bist, ist das Glück“, vertonte Franz Schubert in seinem berühmten Lied. „Ich wandle still, bin wenig froh. Und immer fragt der Seufzer, wo?“, beschreibt er die ewige Suche nach Glück schon vor 200 Jahren. Ist dies tatsächlich unser Schicksal? Ist es unsere Schuld? Haben wir unseren stillen Traum vom Glück vergessen? Wir haben sehr wohl gelernt, über das Leben zu reflektieren und doch dabei aufgegeben zu leben. Unser Traum war die Erfüllung, mit der Welt in eine Beziehung zu treten. Wir wollten von den Dingen und Menschen berührt werden und gleichzeitig

anderen etwas bedeuten. Wir sehnen uns nach dieser Resonanz, nach dem Erlebnis, nach Inspiration, die uns bleibend verändert. All das existiert nur in der Begegnung mit dem Gegenüber, im Fühlen, im gemeinsamen Erleben, in der Verbindung mit der Außenwelt, wie ein Kind, das mit seinem ersten Fahrrad seinen Horizont vergrößert. Das Hinausgehen ermöglicht uns erst den Zutritt zum eigenen Innenleben. Das Konzert, ein gemeinsames musikalisches Hinausgehen,

ist so etwas wie das Ideal vom Glück auf kleinstem und engstem Raum. Die Resonanz, das gleichzeitige Schwingen auf einer Wellenlänge für eine gewisse Zeit, ist der Schlüssel dazu. Wenn die Musik endet, bleibt dem Menschen etwas zurück. Er ist verändert. Und weil es eine Bedeutung hat, ist es existenziell. Damit schafft die Musik etwas, was im Leben so schwierig und manchmal sogar unmöglich ist.

Markus Poschner

La felicità nella musica

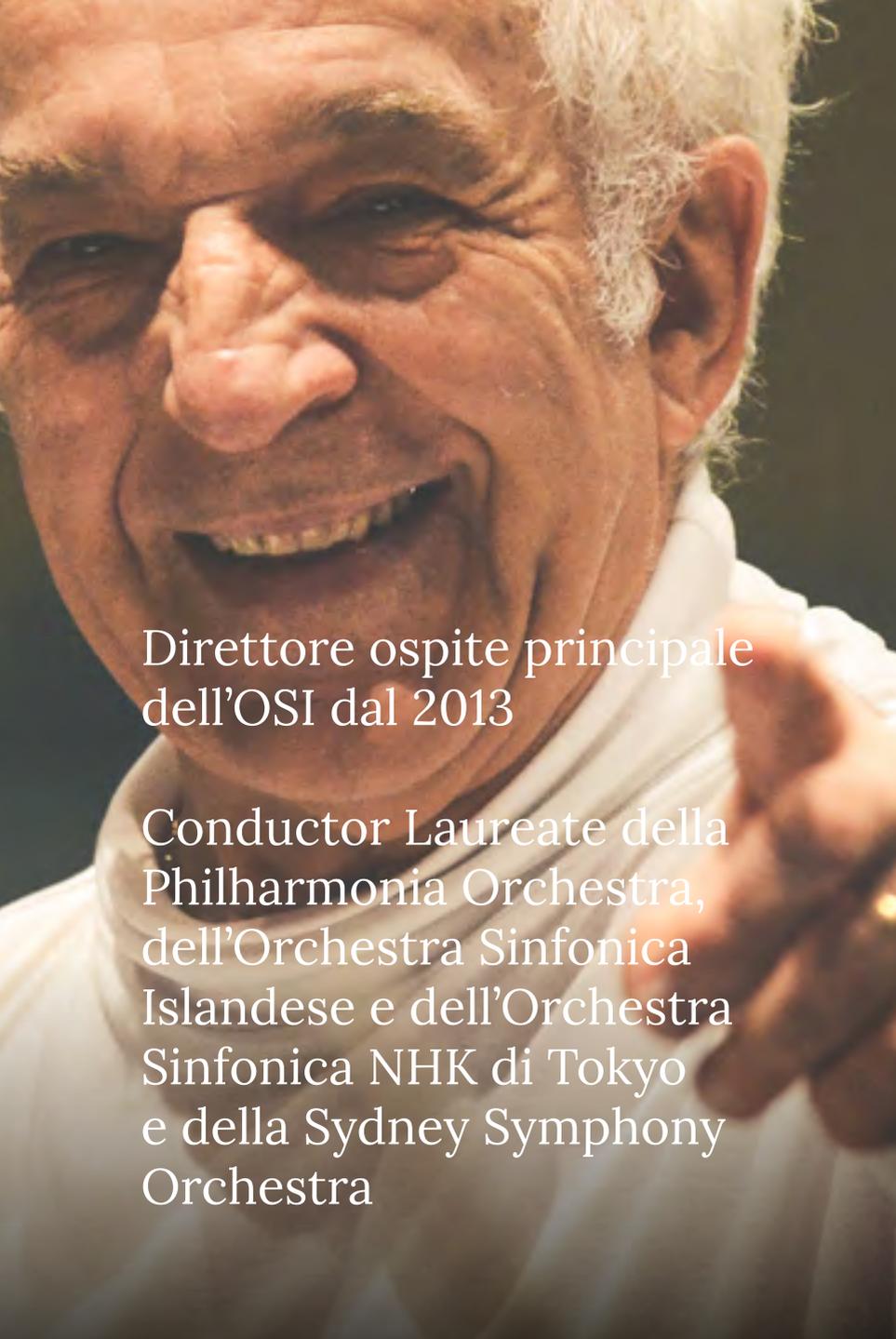
Noi, persone moderne, siamo sotto forte pressione. Le nostre liste di cose da fare – scritte o pensate – esplodono, siamo costantemente in competizione, veniamo confrontati, dobbiamo affrettarci e ottimizzarci. Grazie alla tecnica siamo costantemente più veloci, il computer, il telefono, tutto, persino la nostra famiglia, è sempre a distanza di un solo clic. Siamo permanentemente disponibili, ma lo è anche il mondo stesso, divenuto a noi accessibile nella sua interezza. Tutto il sapere, tutta la musica, tutte le immagini e i media sono a portata di mano, a un 'tocco di dito' da noi. Ciò rende dipendenti, ma non felici. Disperati tentiamo di non perdere il controllo, cerchiamo perciò di ben ponderare, pianificare e dominare ogni ambito della nostra esistenza. Teniamo in mano responsabilmente la nostra

vita libera, apparentemente con grande abilità, come forse mai nella storia umana e nonostante ciò abbiamo la triste sensazione, che ci sfugga tra le dita. Siamo felici? Lo stress costante, per il quale non saranno sufficienti 24 ore al giorno, detta la nostra vita quotidiana. Com'è potuto accadere, nonostante tutti i grandi guadagni di tempo tecnici? «Là dove tu non sei, c'è la felicità!» metteva in musica Schubert in un suo famoso Lied. «Cammino silenzioso, sono infelice, e sempre mi domando sospirando: dove?» così descrive l'eterna ricerca della felicità, già 200 anni fa. Questo è davvero il nostro destino? È colpa nostra? Abbiamo dimenticato il nostro silenzioso sogno di felicità? Abbiamo ben imparato a riflettere sulla vita, ma allo stesso tempo abbiamo rinunciato a vivere.

Il nostro sogno consisteva nel riuscire a stabilire una relazione con il mondo. Volevano essere toccati da cose e persone e al tempo stesso significare qualcosa per gli altri. Desideriamo questa risonanza, l'esperienza, l'ispirazione, che ci cambia in modo duraturo. Tutto ciò esiste solo nell'incontro con chi ci sta di fronte, nel sentimento, nell'esperienza comune, nella connessione con il mondo esterno, come un bambino che con la sua prima bicicletta allarga il suo orizzonte. Uscire, distaccarsi, ci permette innanzitutto di accedere alla

nostra vita interiore. Il concerto, un 'uscire' musicale collettivo, è ciò che più si avvicina all'ideale di felicità. La risonanza, l'oscillare simultaneo su una lunghezza d'onda per un tempo definito, ne è la chiave. Quando la musica termina, alla persona rimane qualcosa. È cambiata. E poiché ciò ha un significato, è esistenziale. In questo modo la musica crea qualcosa, che nella vita è molto difficile, a volte persino impossibile.

Markus Poschner
(trad. A.C.)



Direttore ospite principale
dell'OSI dal 2013

Conductor Laureate della
Philharmonia Orchestra,
dell'Orchestra Sinfonica
Islandese e dell'Orchestra
Sinfonica NHK di Tokyo
e della Sydney Symphony
Orchestra

Vladimir Ashkenazy

È tra le figure musicali più famose del nostro tempo: un talento artistico straordinario con una carriera musicale di grande successo iniziata negli anni Cinquanta come pianista. Una creatività che lo vede protagonista di attività sempre diverse, una continua ispirazione per gli appassionati di musica che lo acclamano in tutto il mondo. La sua carriera di direttore inizia una trentina d'anni fa ed ancora oggi è chiamato ad esibirsi in tutti i continenti.

Oltre ai prestigiosi riconoscimenti di Conductor Laureate, ha ricoperto ruoli importanti in orchestre quali l'Orchestra Filarmonica Ceca, la Sydney Symphony Orchestra, la Cleveland Orchestra, la San Francisco Symphony e la Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Dal 2000 al 2015 è stato direttore musicale della European Union Youth Orchestra.

Finanziatori OSI



Altri comuni
Bellinzona
Locarno
Chiasso
Mendrisio



SRG SSR e RSI sostengono l'OSI in qualità di acquirenti di prestazioni



Sponsor



Sponsor Principale



Iniziative per bambini e famiglie
 e concerto del 17 ottobre 2019



Musikvermittlung sowie
 Jugend- und Talentförderung

Eine kulturelle Stiftung

OSI – Locarno Film Festival



Concerto del 12 marzo 2020



Concerto del 26 marzo 2020



Hospitality Partner

Partner



Settimane musicali
Ascona



Locarno Film Festival

estival

conservatorio **900** presente



OGGIMUSICA





Andante, allegra e sempre vivace

BancaStato si impegna nel sostegno di rassegne musicali in tutto il cantone ed è particolarmente orgogliosa di fungere da sponsor principale dell'Orchestra della Svizzera italiana, che con i suoi splendidi concerti regala al Ticino momenti musicali indimenticabili.

noi
per
voi

 **BancaStato**

OSI – LAC Orchestra residente

CONCERTI

OSI al LAC, 10 concerti in abbonamento
Gala AOSI

COPRODUZIONI

Concerto di San Silvestro
Festival di Pentecoste – OSI & Sol Gabetta
Traviata

LAC EDU

Passeggiata musicale
Concerti per le scuole
Festa della Mamma



Ludwig van Festival – Proiezione
live nella Hall della Nona Sinfonia di
Beethoven proposta in Sala Teatro.



**orchestra
residente**
LAC Lugano



Locarno Film Festival

Proiezione di pre-apertura
del Locarno Film Festival

Palazzetto FEVI Locarno
Mercoledì 7 agosto 2019
ore 15.30

Philippe Béran
direttore

Palexpo (FEVI)
1h prima della proiezione

Show People di King Vidor
musiche di **Carl Davies**

In collaborazione con
Locarno Film Festival

Mit der Unterstützung
einer kulturellen Stiftung

Con il sostegno di

A/O



Ticino DOCG

Chiesa Parrocchiale Riva San Vitale
Martedì 13 agosto 2019
ore 20.45

Villa Cagnola Gazzada
Mercoledì 14 agosto 2019
ore 21.00

Cortile delle scuole Montagnola
Giovedì 15 agosto 2019
ore 20.45

Chiesa Rotonda San Bernardino
Venerdì 16 agosto 2019
ore 20.45

Kevin Griffiths
direttore

Jonas Villegas
contrabbasso

Jan Snakowski
viola

Alessandra Doninelli
violoncello

Entrata libera

In collaborazione con
Associazione Musica
nel Mendrisiotto

Con il sostegno di
Municipio di Riva San Vitale
Villa Cagnola
Ceresio Estate
Ente Turistico Regionale
del Moesano

Diretta radiofonica Rete Due da Montagnola

Mathias Steinauer

Schlussstein (tombeau pour G.G.)
per pietra orgalitho e orchestra d'archi op. 22.2c.
Prima esecuzione

Serge Koussevitzky

Concerto per contrabbasso e orchestra op. 3

Johann Nepomuk Hummel

Fantasia per viola e orchestra op. 94

Camille Saint-Saëns

Concerto per violoncello e orchestra n. 1 in la minore op. 33





Franz Joseph Haydn

L'isola disabitata ouverture

Franz Joseph Haydn

Sinfonia concertante in si bemolle maggiore
per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra op. 84

Felix Mendelssohn

Concerto per violino e orchestra in mi minore op. 64

Ticino DOCG

Piazza Grande Morcote
Martedì 20 agosto 2019
ore 21.00

Entrata libera

Chiostro dei Serviti Mendrisio
Mercoledì 21 agosto 2019
ore 20.45

Chiesa Madonna di Ponte Brissago
Giovedì 22 agosto 2019
ore 20.45

Chiesa Parrocchiale Giubiasco
Venerdì 23 agosto 2019
ore 20.45

Elena Schwarz
direttore

Gàbor Barta
violino

Melina Mandozzi
violino

Orfeo Mandozzi
violoncello

Silvia Zabarella
oboe

Mathieu Brunet
fagotto

In collaborazione con
Associazione Musica
nel Mendrisiotto

Con il sostegno di
Morcote Classic Festival
Municipio di Brissago
Municipio di Bellinzona

Settimane Musicali di Ascona

Chiesa San Francesco Locarno
Lunedì 9 settembre 2019
ore 20.30

ticketcorner.ch

Charles Dutoit
direttore

Martha Argerich
pianoforte



Maurice Ravel

Ma mère l'Oye suite per orchestra

Ludwig van Beethoven

Concerto per pianoforte e orchestra n. 1
in do maggiore op. 15

Franz Joseph Haydn

Sinfonia n. 104 in re maggiore *London*

Diretta radiofonica Rete Due

OSI in Tournée

BASILEA Musical Theater Basel
Giovedì 12 settembre 2019

BERNA Casino Bern
Venerdì 13 settembre 2019

ZURIGO Tonhalle Maag
Sabato 14 settembre 2019

MANNHEIM Mannheimer Rosengarten
Lunedì 16 settembre 2019

FRIBURGO Konzerthaus Freiburg
Martedì 17 settembre 2019

Charles Dutoit
direttore

Martha Argerich
pianoforte

Musiche di **Ravel, Beethoven, Haydn**



Sabato 21 e domenica 22
settembre il centro culturale
LAC Lugano Arte e Cultura
si veste a festa per l'apertura
della stagione artistica
2019/2020



Sabato 21 settembre 2019

Quintetto Bislacco

ore 11.00

Walter Zagato, violino
Dulio Galfetti, violino e chitarra
Gustavo Fioravanti, viola
Marco Radaelli, violoncello
Federico Marchesano,
contrabbasso

Musiche di **Strauss, Bach, Rouse,
Gershwin, Rossini, Parker,
Reinhardt, Piazzolla, Mozart**

Tango argentino

ore 14.00

Irina Roukavitsina, violino
Flaviano Braga, bandoneon
Jonas Villegas, contrabbasso
Hernan Fassa, pianoforte
Musiche di **Pugliese, D'Arienzo,
Villoldo, Rodriguez, Troilo,
Piazzolla, Galliano**

OSI Brass

ore 15.30

Serena Basandella, tromba
Sébastien Galley, tromba
Zora Slokar, corno
Floriano Rosini, trombone
Rino Ghiretti, tuba
Musiche di **Ravel, Bernstein and
Folk Songs**

Domenica 22 settembre 2019

Danze dal mondo

ore 14.00

Piotr Nikiforoff, violino
Andriy Burko, viola
Daniel Vaiman, pianoforte
Musiche di **Brahms, Dvořák,
Händel, Beethoven, Šostakovič**

George Gershwin & Friends

ore 15.30

Corrado Giuffredi, clarinetto
Jonas Villegas, contrabbasso
Roberto Arosio, pianoforte
Musiche di **Gershwin, Joplin,
Goodmann, Piazzolla**



orchestra
residente
LAC Lugano

OSI al LAC

LAC Lugano
Giovedì 26 settembre 2019
20.30

luganolac.ch

Alexander Vedernikov
direttore

Johannes Moser
violoncello

Das elektrische Cello
hat seine eigene Seele,
und diese aufzudecken
durch zeitgenössischen
Kompositionen
finde ich spannend.



Diretta radiofonica Rete Due

RSI
CONCERTI

Camille Saint-Saëns
Concerto per violoncello
e orchestra n. 1 in la minore op. 33

Enrico Chapela Barba
Magnetar concerto per violoncello elettrico
e orchestra

César Franck
Sinfonia in re minore

Con il sostegno di

 **BancaStato**

La Via Lattea 16
L'arte della fuga

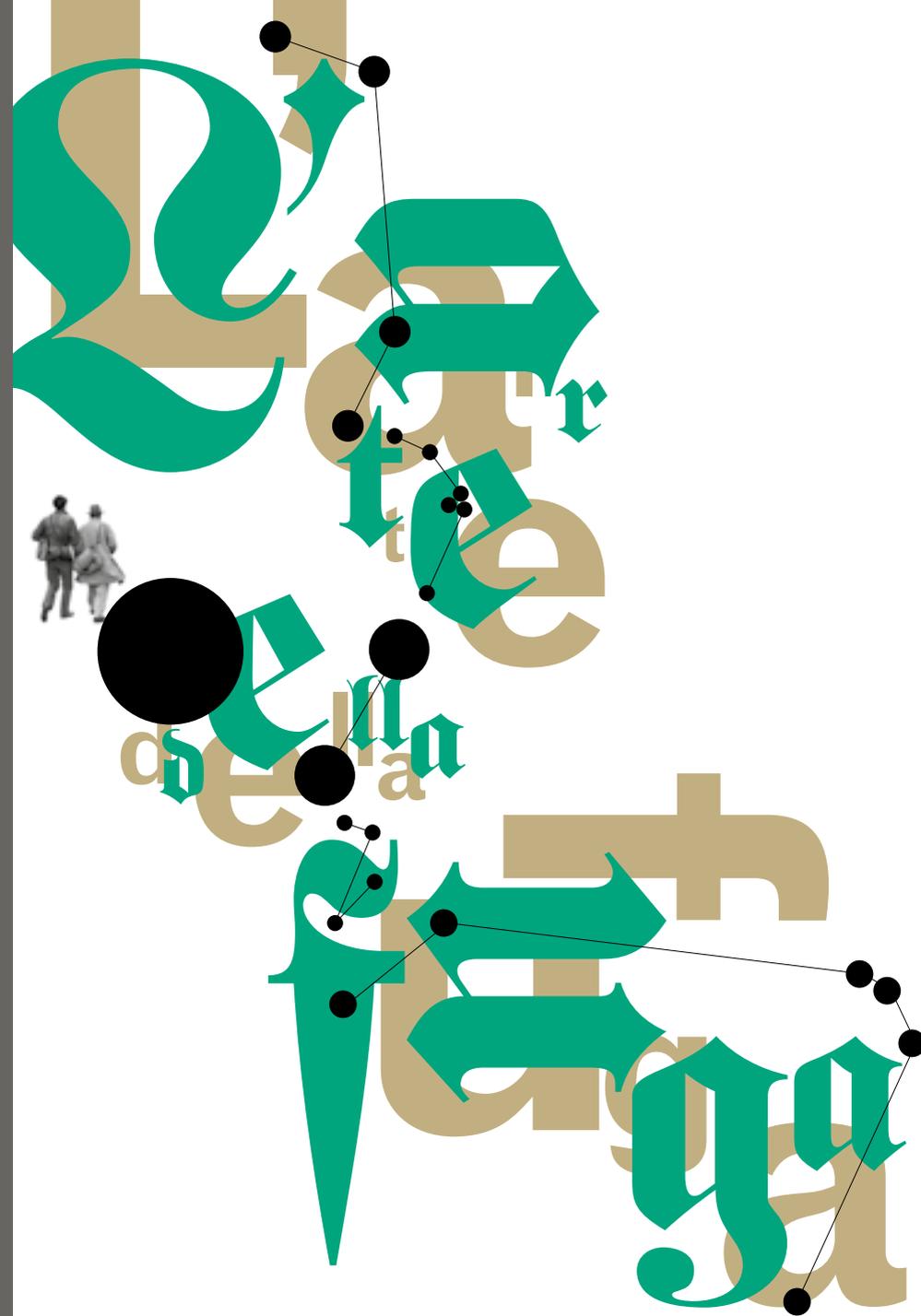
Villa Olmo Como
Domenica 29 settembre 2019
ore 20.00

Yoichi Sugjama
direttore

Johann Sebastian Bach
Contrapunctus XIX (Die Kunst der Fuge
strumentazione di Luciano Berio 2001)

Cassa serale

In collaborazione con
Teatro del Tempo



Settimane Musicali di Ascona

Chiesa San Francesco Locarno

Venerdì 11 ottobre 2019

ore 20.30

ticketcorner.ch

Markus Poschner
direttore

Pierre-Laurent Aimard
pianoforte

Olivier Messiaen

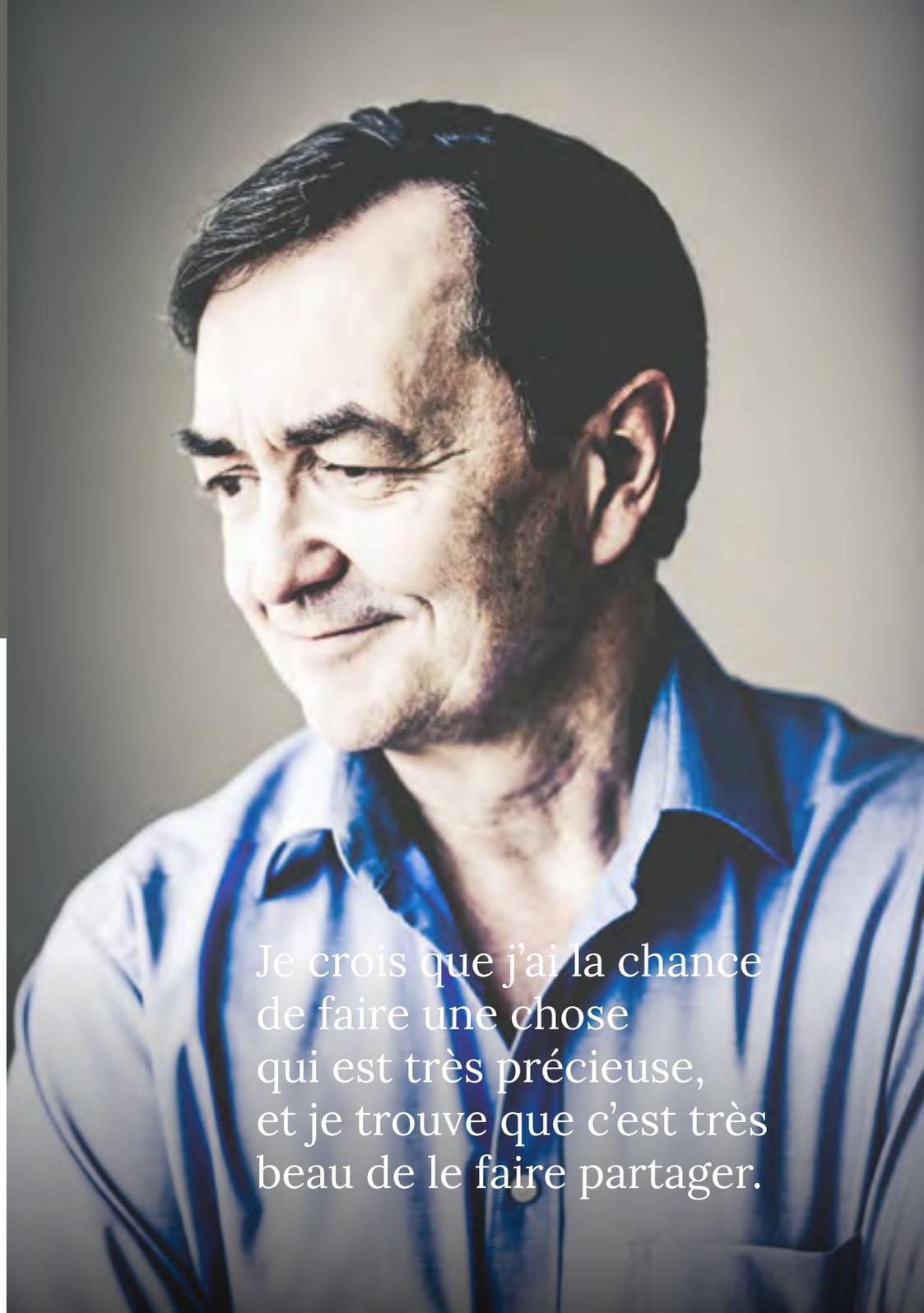
Oiseaux exotiques per pianoforte
e piccola orchestra

Béla Bartók

Concerto per pianoforte e orchestra n. 3

Franz Joseph Haydn

Sinfonia n. 92 in sol maggiore *Oxford*



Je crois que j'ai la chance
de faire une chose
qui est très précieuse,
et je trouve que c'est très
beau de le faire partager.

OSI al LAC

LAC Lugano
Giovedì 17 ottobre 2019
20.30

luganolac.ch

Markus Poschner
direttore

Benjamin Grosvenor
pianoforte



Diretta radiofonica Rete Due

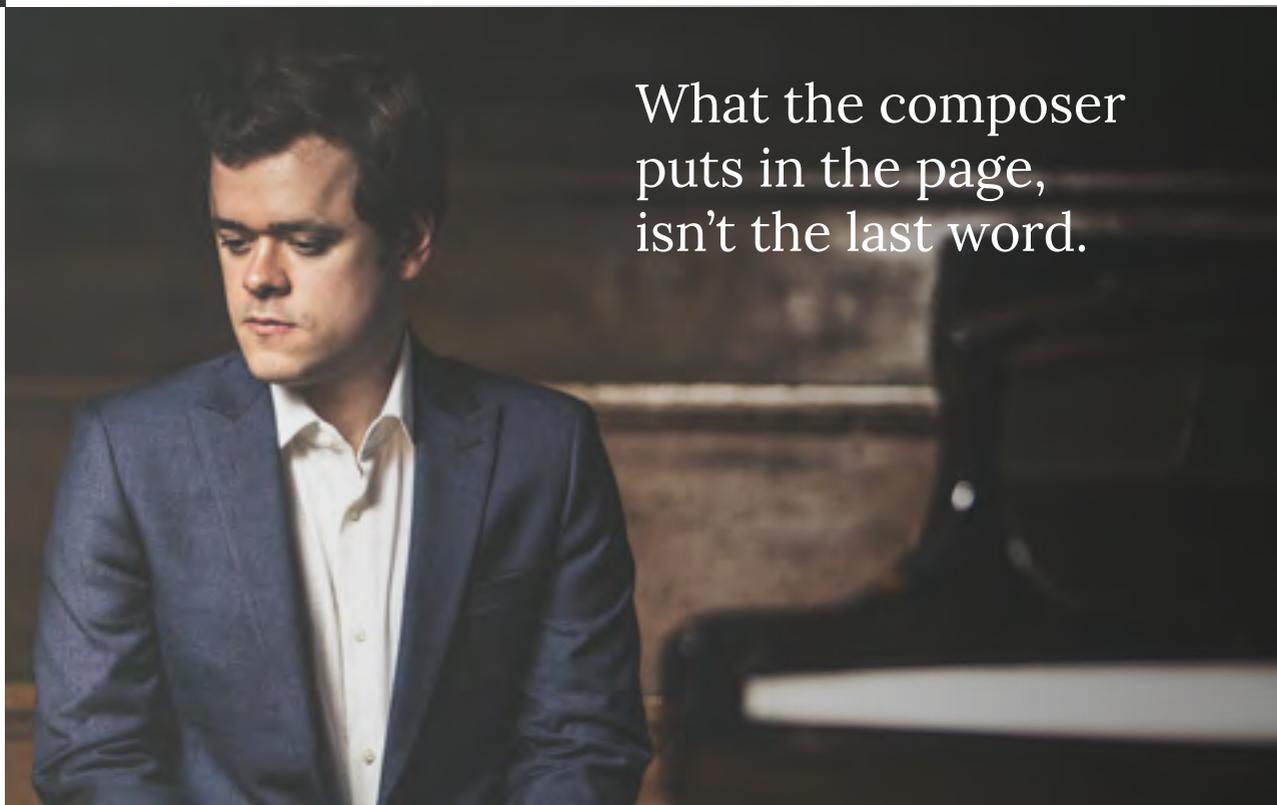
Ludwig van Beethoven
Fidelio ouverture op. 72b

Fryderyc Chopin
Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in mi minore op. 11

Ludwig van Beethoven
Leonore ouverture n. 1, n. 2 e n. 3 in do maggiore
op. 138 e op. 72a

Con il sostegno di

CORSI
SOCIETÀ COOPERATIVA
PER LA RADIODIFFUSIONE SVIZZERA
DI LINGUA ITALIANA



What the composer
puts in the page,
isn't the last word.



Foto di repertorio © Filippo Manzini

Danza

LAC Lugano
Sabato 26 ottobre 2019
ore 20.30

luganolac.ch

Compagnia Virgilio Sieni

Francesco Bossaglia
direttore

Virgilio Sieni
coreografia e spazio

Metamorphosis
Musiche di **Arvo Pärt**

In collaborazione con
LuganoInScena / LAC Lugano Arte e Cultura

OSI al LAC

LAC Lugano
Giovedì 7 novembre 2019
20.30

luganolac.ch

Markus Poschner
direttore

Anoushka Shankar
sitar

Manu Delago
handpan e percussioni



I'm extremely
ambitious
and also very
insecure.

Diretta radiofonica Rete Due

CONCERTI RSI

Igor Stravinskij

L'uccello di fuoco suite dal balletto op. 20
(versione del 1945)

Anoushka Shankar e Manu Delago

Suite from Reflections (arr. J. Buckley)

XXI stagione 900presente

LAC Lugano
Martedì 12 novembre 2019
ore 20.30

luganolac.ch

OSI e Ensemble900
del Conservatorio
della Svizzera italiana

Arturo Tamayo
direttore

Francesca Bonaita
violino

Neue Vocalsolisten
ensemble vocale

György Ligeti

Lontano per grande orchestra

Bernd Alois Zimmermann

Konzert per violino e grande orchestra

Luciano Berio

Sinfonia per otto voci e orchestra

In coproduzione con
900presente e Conservatorio
della Svizzera italiana
SUPSI



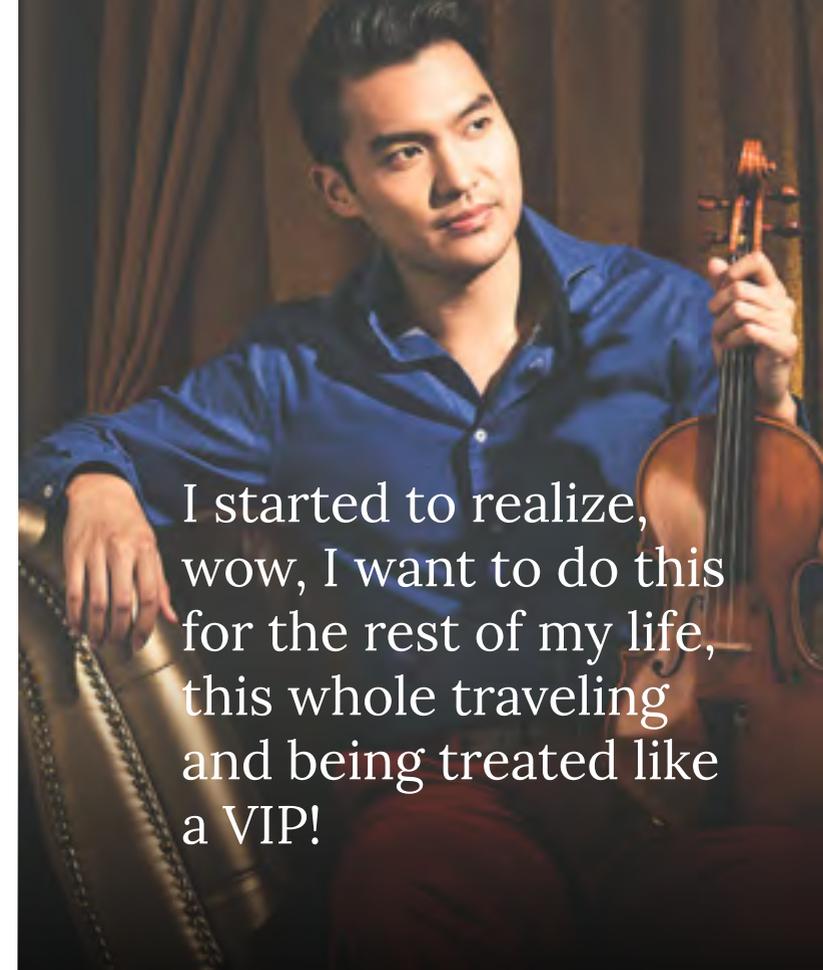
OSI al LAC

LAC Lugano
Giovedì 21 novembre 2019
20.30

luganolac.ch

Julian Rachlin
direttore

Ray Chen
violino



I started to realize,
wow, I want to do this
for the rest of my life,
this whole traveling
and being treated like
a VIP!



Diretta radiofonica Rete Due

RSI

CONCERTI

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento per archi n. 1 in re maggiore KV 136

Franz Schubert

Sinfonia n. 8 in si minore D. 759 *Incompiuta*

Samuel Barber

Adagio per archi

Max Bruch

Concerto per violino e orchestra n. 1 in sol minore op. 26

Concerto straordinario

LAC Lugano
Giovedì 28 novembre 2019
ore 20.30

luganolac.ch

OSI e Coro della Radiotelevisione svizzera

Diego Fasolis
maestro concertatore
e direttore d'orchestra

Carlo Allemano (Giocondo Albertoli)
tenore

Lavinia Bini (Lucia Morosini)
soprano

Lucia Cirillo (Maria Anna Ludovica von Roll)
contralto

Luciano di Pasquale (Pietro Taglioretti)
basso

Fiera Svizzera di Lugano 1° al 16 ottobre 1938
CAMPO MARZIO

Aperta dalle 8^h alle 18^h - Mercoledì 5 e mercoledì 12 ottobre aperta sino alle 22^h - Entrata fr. 1,-

**Programma delle manifestazioni
FESTA DELLA VENDEMMIA**

Festspiel: Casanova e l'Albertoli
Commedia lirica in 2 atti - G. Calgari. Musica - R. Flury. Festspiel ufficiale della Fiera Svizzera di Lugano
Scritto per incarico della Radio della Svizzera Italiana

Sabato . . 1 e 8 ottobre
Domenica 2 e 9 alle ore 20.45
Giovedì . 6

In settimana: SPETTACOLI VARIATI
(vedi programma ufficiale)

Domenica 2 ottobre, ore 13^h **GRANDE CORTEGGIO**

Trasmissione di musica alle 10^h Concerto della Stadtmusik Aarau
Trasmissione di musica alle 10^h Concerto della Circa Filarmónica di Lugano
Trasmissione di musica alle 10^h Concerto della Musica Cittadina di Chiasso



Casanova e l'Albertoli (1937-38)
Commedia lirica in due atti per soli, coro e orchestra
Libretto di **Guido Calgari**
Musica di **Richard Flury**

In coproduzione con



CONCERTI **RSI**

Con il sostegno di



Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

OSI al LAC

LAC Lugano
Giovedì 5 dicembre 2019
20.30

luganolac.ch

Markus Poschner
direttore

Gautier Capuçon
violoncello



Sur scène on ne peut pas
mentir. Ce qu'on transmet
dans la musique, c'est vraiment
une partie de sois-même.

Dmitrij Šostakovič
Concerto per violoncello e orchestra n. 2
in sol maggiore op. 126

Hector Berlioz
Symphonie fantastique op. 14





Ladies and Gentleman,
it is my pleasure to
celebrate New Year's Eve
together with you.
For 2020 I would like to
wish you many inspiring
musical experiences.

Concerto di San Silvestro

LAC Lugano
Martedì 31 dicembre 2019
ore 18.30

luganolac.ch
dal 15 ottobre

Krzysztof Urbański
direttore

Differita radiofonica Rete Due

Modest Petrovič Musorgskij
Quadri di un'esposizione suite per orchestra
(orch. M. Ravel)

Maurice Ravel
Boléro per orchestra

In coproduzione con
LAC Lugano Arte e Cultura

A fine concerto brindisi al 2020!

OSI in Auditorio

Auditorio Stelio Molo RSI Lugano
Giovedì 9 gennaio 2020
20.30

luganolac.ch

Renaud Capuçon Play&Conduct violino

Ludwig van Beethoven

Romanza in sol maggiore per violino e orchestra op. 40

Ludwig van Beethoven

Romanza in fa maggiore per violino e orchestra op. 50

Ludwig van Beethoven

Sonata *A Kreutzer* in la maggiore
(trascr. per orchestra da camera R. Tognetti)

Franz Schubert

Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D. 485



Ma curiosité
est une nourriture,
et je la transcris
dans la musique.



Lorsque vous acceptez
de vous lâcher, de vous
tromper et de vous laisser
porter par la musique,
quelque chose se produit.

OSI in Auditorio

Auditorio Stelio Molo RSI Lugano
Giovedì 16 gennaio 2020
20.30

luganolac.ch

Chiesa San Biagio Bellinzona
Venerdì 17 gennaio 2020
20.30

Ente turistico Bellinzona

François Leleux Play&Conduct oboe

Diretta radiofonica e videostreaming Rete Due

RSI

CONCERTI

Albert Schnelzer

A Freak in Burbank per orchestra

Franz Joseph Haydn

Sinfonia n. 82 in do maggiore *L'orso*

Franz Joseph Haydn

Concerto per oboe e orchestra in do maggiore

Johannes Brahms

Variazioni su un tema di Haydn per orchestra

Concerto di San Biagio
sostenuto da

 Città di Bellinzona

OSI in Auditorio

Auditorio Stelio Molo RSI Lugano
Giovedì 23 gennaio 2020
20.30

luganolac.ch

Chiesa San Biagio Bellinzona
Venerdì 24 gennaio 2020
20.30

Ente turistico Bellinzona

Avi Avital
Play&Conduct
mandolino

Duilio Galfetti
mandolino

Concerto di San Biagio
sostenuto da

 Città di Bellinzona

Antonio Vivaldi

Concerto per mandolino, archi e basso continuo
in re maggiore RV 93 (arr. A. Avital)

Johann Sebastian Bach

Concerto per mandolino, archi e basso continuo
in re minore BWV 1052 (arr. A. Avital)

Johann Sebastian Bach

Concerto per due mandolini, archi e basso continuo
in re minore BWV 1043 (arr. A. Avital)

Avner Dorman

Concerto per mandolino e archi

Béla Bartók

Danze popolari rumene per mandolino e archi (arr. A. Avital)

Sulkhan Tsintsadze

Sei miniature su canti popolari della Georgia
per mandolino e orchestra d'archi

Diretta radiofonica e videostreaming Rete Due

 RSI

 CONCERTI

I know my mandolin very well.
My hands remember blindly
every curve and every fret of it.
I have a deep understanding of
how it works, but when I'm in
stage it becomes part of me.



Wolfgang Amadeus Mozart

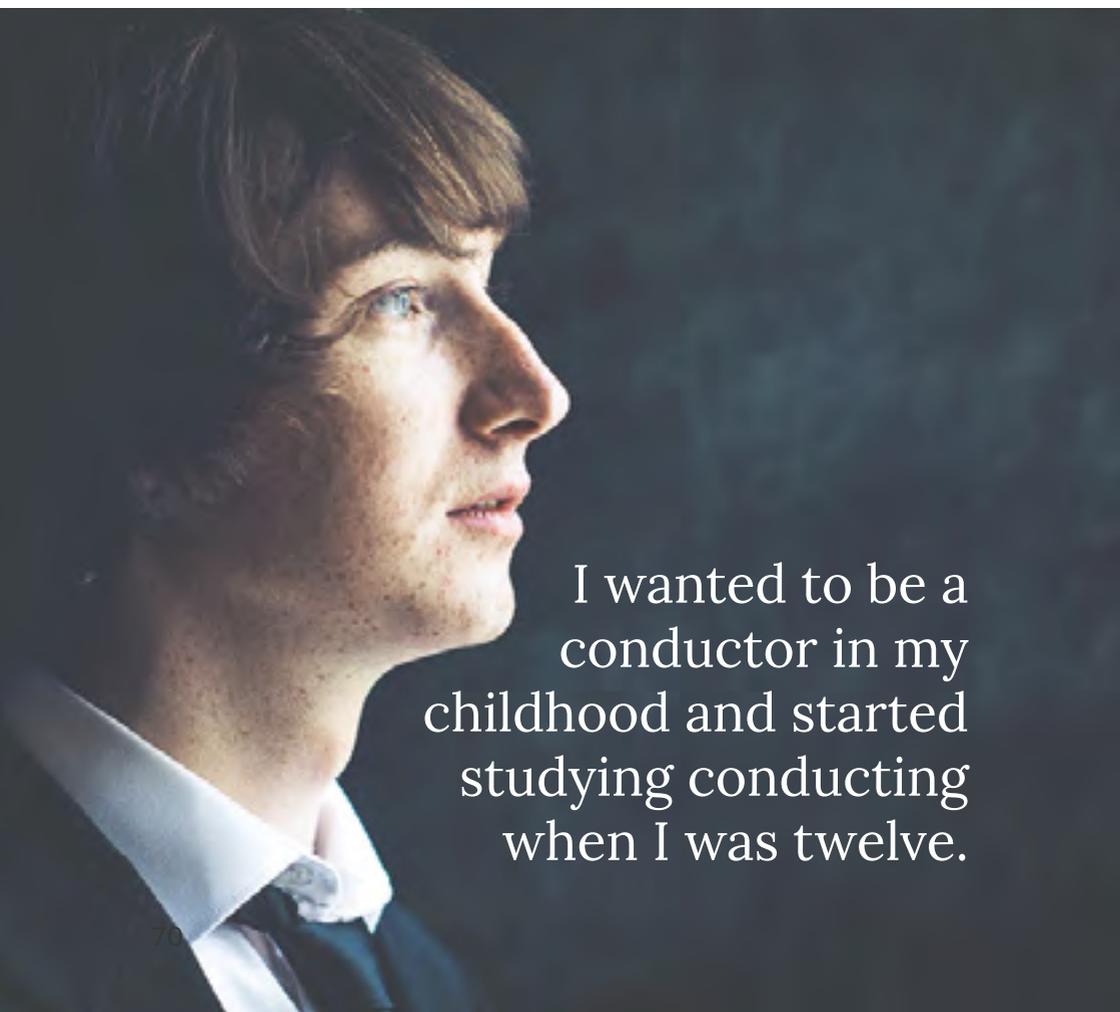
Quintetto per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto
in mi bemolle maggiore KV 452

Franz Joseph Haydn

Concerto per pianoforte e orchestra
in re maggiore

Pavel Vranický

Sinfonia in re maggiore op. 36



I wanted to be a
conductor in my
childhood and started
studying conducting
when I was twelve.

OSI in Auditorio

Auditorio Stelio Molo RSI Lugano

luganolac.ch

Giovedì 30 gennaio 2020

20.30

Chiesa San Biagio Bellinzona

Ente turistico Bellinzona

Venerdì 31 gennaio 2020

20.30

Maxim Emelyanychev Play&Conduct pianoforte

Federico Cicoria
oboe

Paolo Beltramini
clarinetto

Zora Slokar
corno

Mathieu Brunet
fagotto

Concerto di San Biagio
sostenuto da

 Città di Bellinzona

OSI al LAC

LAC Lugano
Giovedì 6 febbraio 2020
20.30

luganolac.ch

Jérémie Rhorer
direttore

Alexander Toradze
pianoforte



Michail Glinka
Ruslan e Ludmilla ouverture

Dmitrij Šostakovič
Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in fa maggiore op. 102

Piotr Il'ič Čajkovskij
Sinfonia n. 3 in re maggiore *Polacca*



Dès lors que on aime
la musique, on peut se
risquer à l'interpréter et
je dirais même plus, on le
doit.



If we don't give ourselves
to the piece, then the piece
is dead!

OSI al LAC

LAC Lugano
Domenica 23 febbraio 2020
20.30

luganolac.ch

Markus Poschner
direttore

Khatia Buniatishvili
pianoforte

Diretta radiofonica Rete Due

Gioachino Rossini
L'italiana in Algeri ouverture

Ludwig van Beethoven
Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in do minore op.37

Franz Schubert
Sinfonia n. 6 in do maggiore D. 589 *La piccola*

OSI in Tournée

COLONIA Kölner Philharmonie
Giovedì 13 febbraio 2020

RATISBONA Audimax der Universität Regensburg
Sabato 15 febbraio 2020

ESSEN Philharmonie Essen
Domenica 16 febbraio 2020

STOCCARDA Kultur & Kongresszentrum Liederhalle
Stuttgart
Martedì 18 febbraio 2020

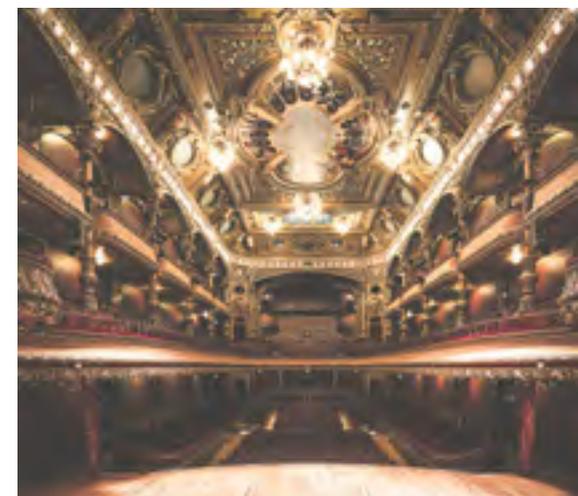
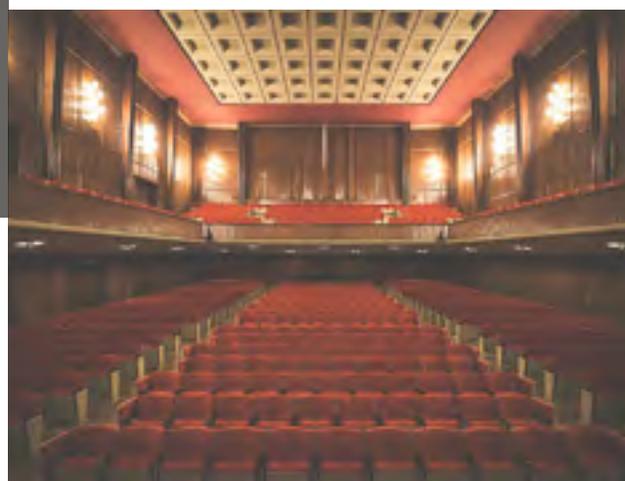
GINEVRA Victoria Hall
Giovedì 20 febbraio 2020

LA CHAUX-DE-FONDS Salle de musique La Chaux-de-Fonds
Venerdì 21 febbraio 2020

Markus Poschner
direttore

Khatia Buniatishvili
pianoforte

Musiche di **Rossini, Liszt, Beethoven, Schubert**



OSI al LAC

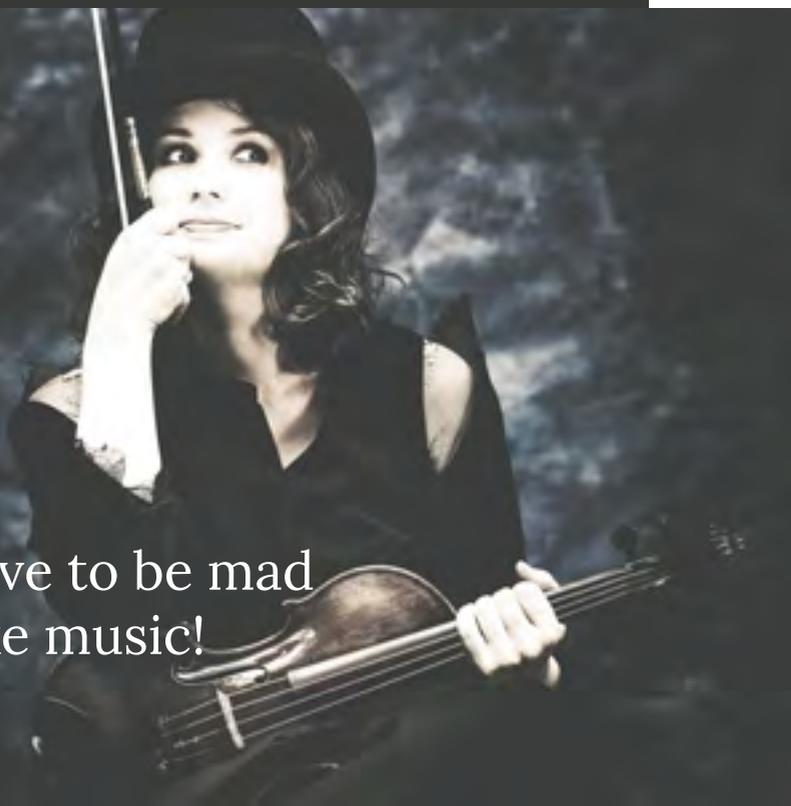
LAC Lugano
Giovedì 12 marzo 2020
20.30

luganolac.ch

Maxime Pascal
direttore

Patricia Kopatchinskaja
violino

You have to be mad
to make music!



Claude Debussy

Prélude à l'après-midi d'un faune
per orchestra

Claude Debussy

La mer tre schizzi sinfonici

Jean Sibelius

Concerto per violino e orchestra
in re minore op. 47

Diretta radiofonica Rete Due

Con il sostegno di
GOETHE-STIFTUNG
FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT

Progetti per LAC edu

LAC edu è il programma di mediazione culturale del LAC, nato come uno degli elementi costitutivi del centro culturale per instaurare un dialogo fra le arti e il pubblico, favorendo l'accesso alla cultura.

Scuole, bambini e famiglie, giovani e adulti, vivono momenti di emozione, apprendimento e divertimento, all'insegna della creatività e dell'interazione.

Un'opportunità unica per partecipare in prima persona al dialogo fra le arti, per scoprirle, approfondirle e sperimentarle.

Tra le molte attività di LAC edu, questi appuntamenti musicali sono realizzati grazie alla collaborazione con l'OSI.

26.09 / 07.11 / 21.11
12.03 / 26.03

Prove generali aperte alle scuole

Alexander Vedernikov / Markus Poschner /
Julian Rachlin / Maxime Pascal,
direttori

19.
03

Passeggiata nel LAC

Festa del Papà

05-08.
05

Concerti per le scuole

Philippe Béran, direttore

10.
05

Concerto per famiglie

Festa della Mamma



Partner principale

LAC edu

UBS

Scopri il programma completo
di LAC edu su www.edu.luganolac.ch

Passeggiata musicale

LAC Lugano

Giovedì 19 marzo 2020

dalle 14.00

Entrata libera
prenotazione richiesta



In coproduzione con
Associazione OGGIMUSICA
Conservatorio della Svizzera italiana
Scuola di danza Spazio Inverso di Tesserete

Con il sostegno di

CORSI

SOCIETÀ COOPERATIVA
PER LA RADIODIFFUSIONE SVIZZERA
DI LINGUA ITALIANA

OSI al LAC

LAC Lugano
Giovedì 26 marzo 2020
20.30

luganolac.ch

Teatro Municipale Piacenza
Venerdì 27 marzo 2020
ore 21.00

Markus Poschner
direttore

Julia Fischer
violino

Diretta radiofonica Rete Due

RSI

CONCERTI

Ludwig van Beethoven
Concerto per violino e orchestra
in re maggiore op. 61

Robert Schumann
Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61

Con il sostegno di
Cornèr Banca SA

cornèr



Wenn Musiker keine
Leidenschaft und
Dramatik mitbringen,
werde ich wahnsinnig.



Ispirazione
e sentimento

Concerto del Venerdì Santo

Chiesa Collegiata Bellinzona
Venerdì 10 aprile 2020
ore 20.30

Ente Turistico di Bellinzona
dal 10 marzo

OSI e Coro della Radiotelevisione
svizzera

Diego Fasolis
direttore

Ludwig van Beethoven

Christus am Ölberge oratorio per soli, coro e orchestra op. 85

Diretta radiofonica Rete Due

In collaborazione con



CONCERTI RSI

Con il sostegno di



A/O

BancaStato

OSI al LAC

LAC Lugano
Giovedì 23 aprile 2020
20.30

luganolac.ch

Daniele Gatti
direttore

...cerco di fare sì che
un'orchestra racconti
una sinfonia al pubblico.



Robert Schumann

Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38
La Primavera

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 *Pastorale*

Con il sostegno di



Concerti per le scuole

LAC Lugano

Da martedì 5 a venerdì 8 maggio 2020

Festa della Mamma

LAC Lugano

Domenica 10 maggio 2020

ore 15.00 e ore 17.00

Entrata libera
prenotazione richiesta

Philippe Béran
direttore

Carla Norghauer
presentatrice

Con il sostegno di

CORSI

SOCIETÀ COOPERATIVA
PER LA RADIODIFFUSIONE SVIZZERA
DI LINGUA ITALIANA



Concerto di Gala AOSI

LAC Lugano
Mercoledì 20 maggio 2020
ore 20.30

Esclusivo per Amici OSI

David Zinman
direttore

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55
Eroica

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 5 in do minore op. 67

Con il sostegno di



Musik drückt die
höchsten Ideale der
Menschheit aus.



Festival di Pentecoste OSI & Sol Gabetta

Sala Teatro LAC, Lugano
Chiesa Santa Maria degli Angioli, Lugano
**Da sabato 30 maggio
a lunedì 1. giugno 2020**

luganolac.ch

Sol Gabetta

Diretta radiofonica Rete Due

In coproduzione con
LAC Lugano Arte e Cultura

Opera

LAC Lugano
17, 19, 21 e 24 giugno 2020
ore 20.00

luganolac.ch

Henning Brockhaus
regia

Josef Svoboda
scene

Giancarlo Colis
costumi

Emma Scialfa
coreografia

OSI e Coro della Radiotelevisione
svizzera

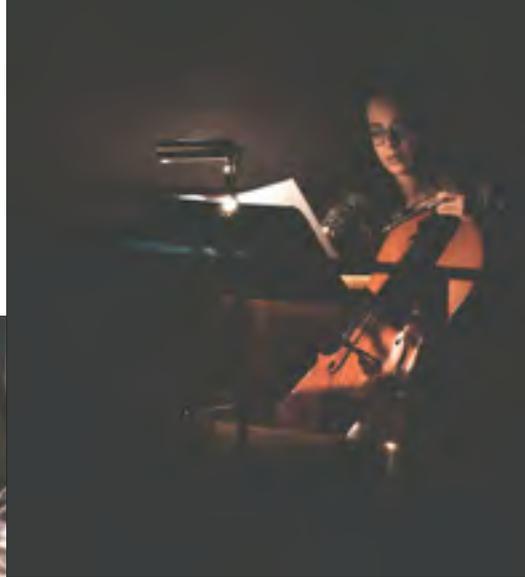
Markus Poschner
direttore



Foto: © Stefano Binci

La Traviata
Opera in tre atti per soli, coro e orchestra
Libretto di **Francesco Maria Piave**
Musica di **Giuseppe Verdi**

Produzione
Sferisterio Macerata
con **LAC Lugano Arte**
e **Cultura, OSI**
e **LuganoMusica**



Master of Arts in
Specialized Music
Performance

I Solisti del Conservatorio

Auditorio Stelio Molo RSI Lugano
Martedì 30 giugno 2020
ore 20.30

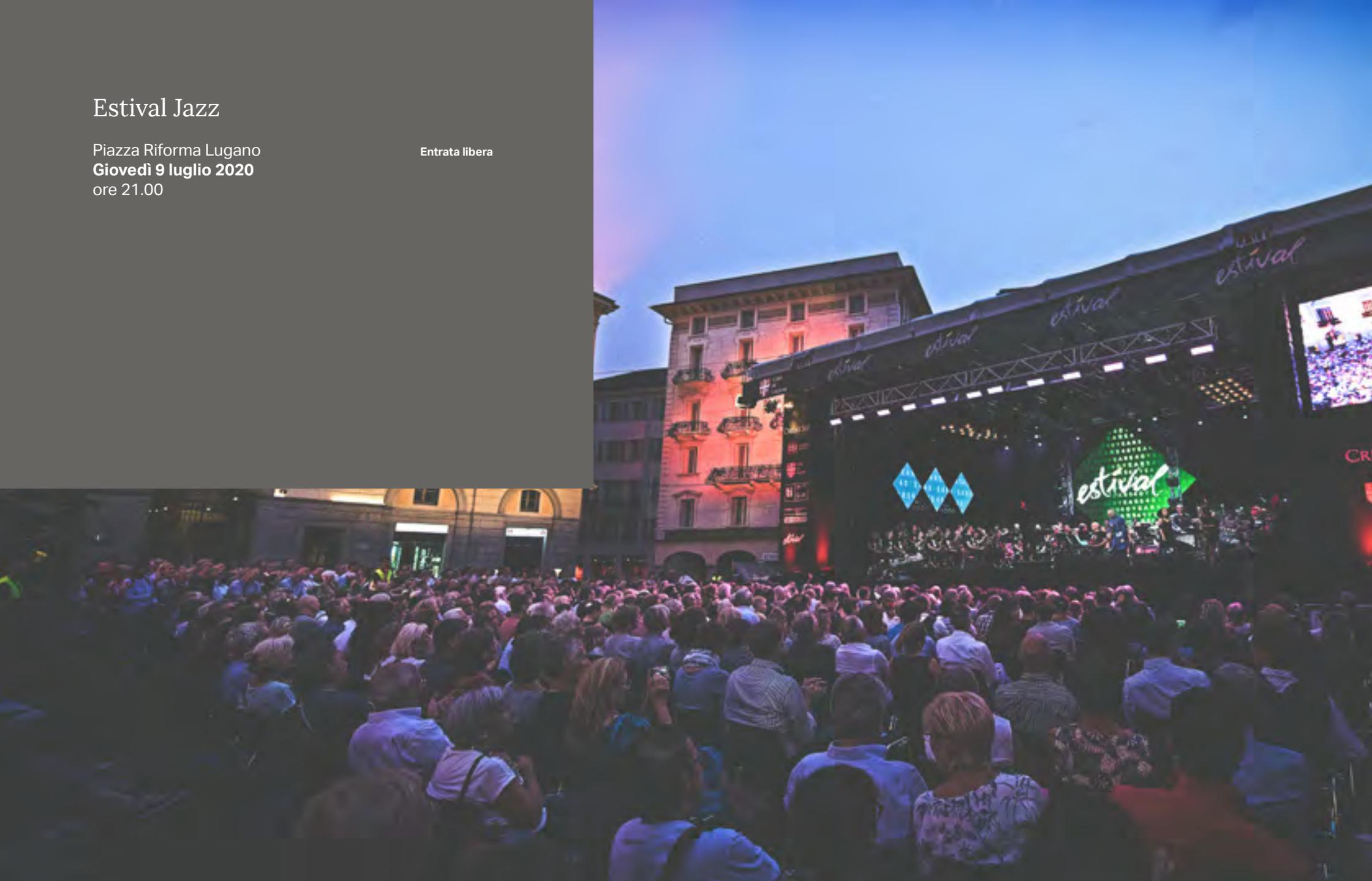
Entrata libera

In collaborazione con
Conservatorio della Svizzera italiana

Estival Jazz

Piazza Riforma Lugano
Giovedì 9 luglio 2020
ore 21.00

Entrata libera





Musica da camera Concerti agli Angioli

Chiesa Santa Maria degli Angioli

Domenica 6 ottobre 2019

*In festo sanctissimi Rosarii
Beatae Mariae Virginis*
ore 15.45

Serena Basandella
tromba

Sébastien Galley
tromba

Robert Kowalski
violino

Irina Roukavitsina
violino

Aurélie Adolphe
viola

Alberto Bianco
fagotto

Jonas Villegas Sciara
contrabbasso

Giulio Mercati
organo e clavicembalo

Musiche di **Händel, Vivaldi**

Domenica 26 aprile 2020

Nel tempo di Pasqua
ore 20.30

Felix Vogelsang
violoncello

Giulio Mercati
organo e clavicembalo

Musiche di **Vivaldi, Bach**

Domenica 28 giugno 2020

*In festo Purissimi Cordis
Beatae Mariae Virginis*
ore 15.45

Gruppo Vocale S. Bernardo

Lidia Basterretxea Vila
soprano

Mauro Canali
basso

Marco Schiavon
oboe

Piotr Nikiforoff
violino

Hans Liviabella
violino

Irina Roukavitsina
violino

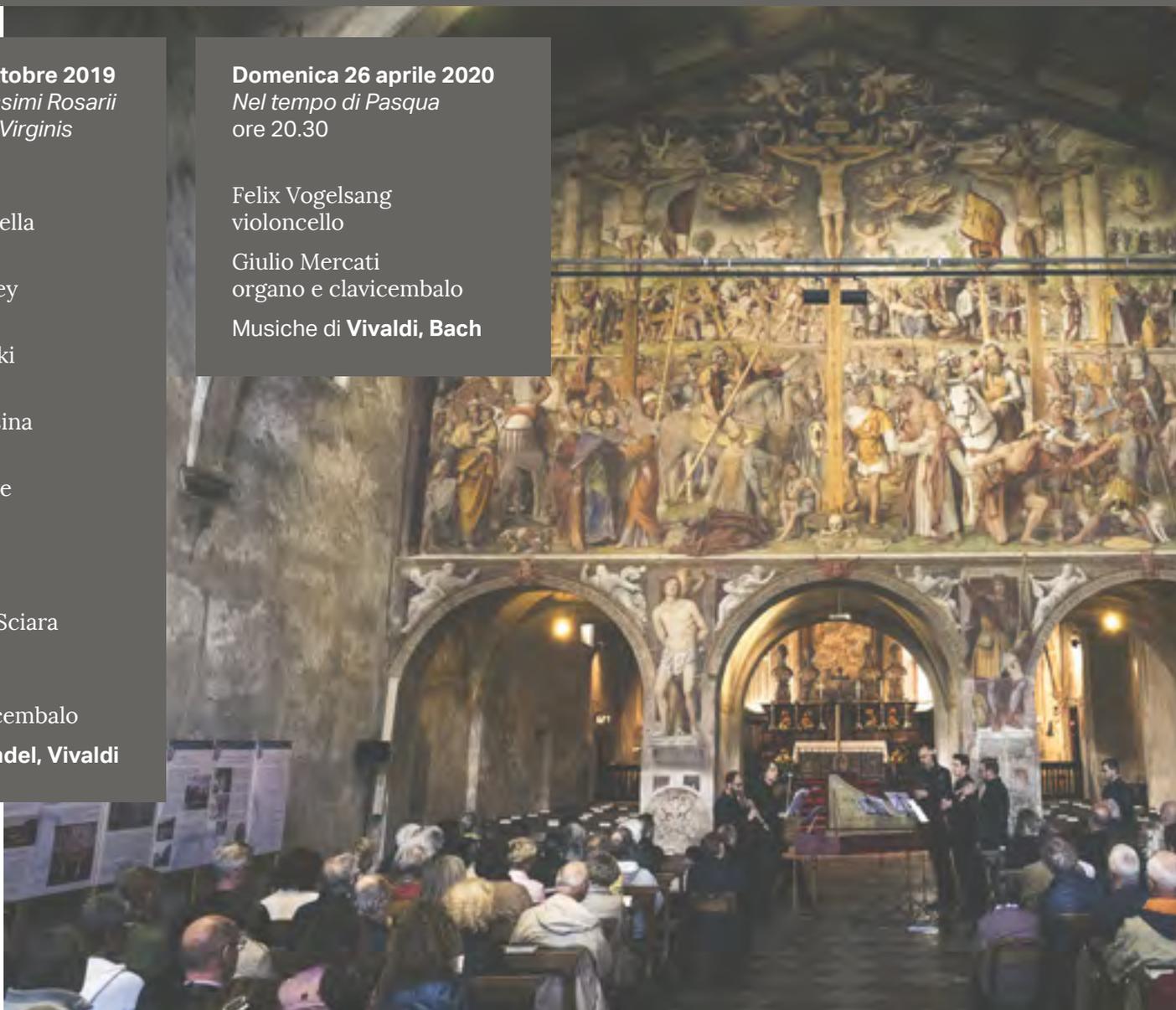
Aurélie Adolphe
viola

Johann Sebastian Paetsch
violoncello

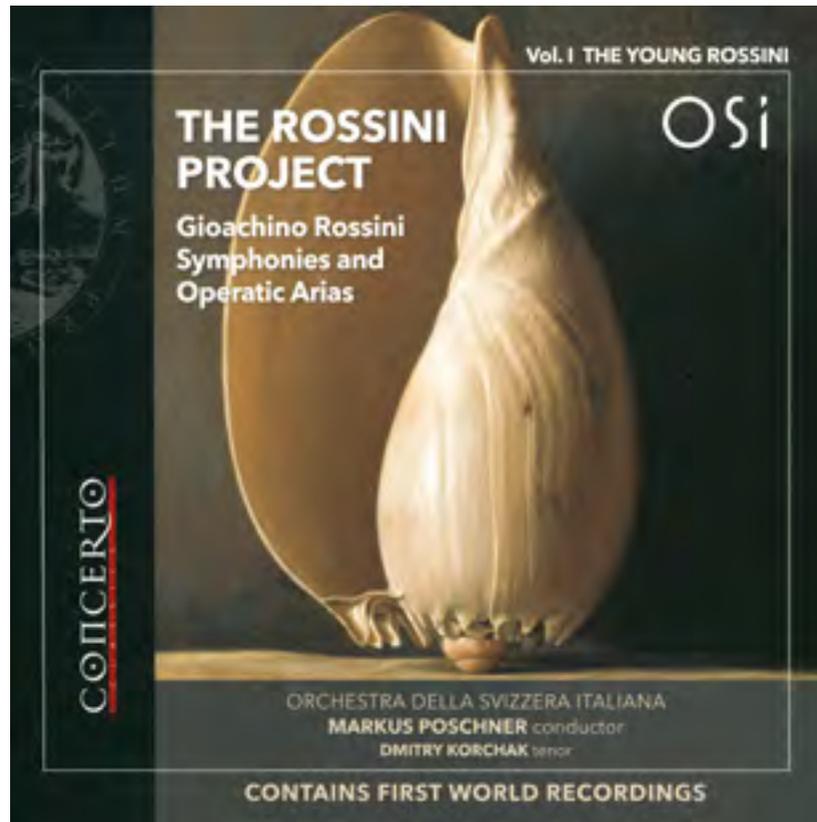
Jonas Villegas Sciara
contrabbasso

Giulio Mercati
organo e clavicembalo

Musiche di **Bach**



Discografia recente



Prossima uscita

The Rossini Project: Vol. II

Novembre 2019



L'OSI su Rete Due



Rete Due è anche un Club: Iscriviti subito!

Per godere di condizioni di favore ai concerti, in musei e librerie, e partecipare a incontri e gite culturali.

rsi.ch/reduedue/club, clubreduedue@rsi.ch

Anticipazioni, commenti, interviste su Rete Due.
Tutti i concerti delle stagioni OSI in Auditorio e OSI
al LAC in diretta in Prima Fila dalle 20.30

SRG SSR

reduedue.rsi.ch

**RSI RETE
DUE**
Radiotelevisione
svizzera

**RSI RETE
DUE**
Radiotelevisione
svizzera

club

Vivi la cultura con Rete Due.

OSI al LAC

LAC Lugano
26 settembre 2019

Alexander Vedernikov
direttore

Johannes Moser
violoncello

LAC Lugano
6 febbraio 2020

Jérémie Rhorer
direttore

Alexander Toradze
pianoforte

LAC Lugano
17 ottobre 2019

Markus Poschner
direttore

Benjamin Grosvenor
pianoforte

LAC Lugano
23 febbraio 2020

Markus Poschner
direttore

Khatia Buniatishvili
pianoforte

LAC Lugano
7 novembre 2019

Markus Poschner
direttore

Anoushka Shankar
sitar
Manu Delago
handpan e percussioni

LAC Lugano
12 marzo 2020

Maxime Pascal
direttore

Patricia Kopatchinskaja
violino

LAC Lugano
21 novembre 2019

Julian Rachlin
direttore

Ray Chen
violino

LAC Lugano
26 marzo 2020

Markus Poschner
direttore

Julia Fischer
violino

LAC Lugano
5 dicembre 2019

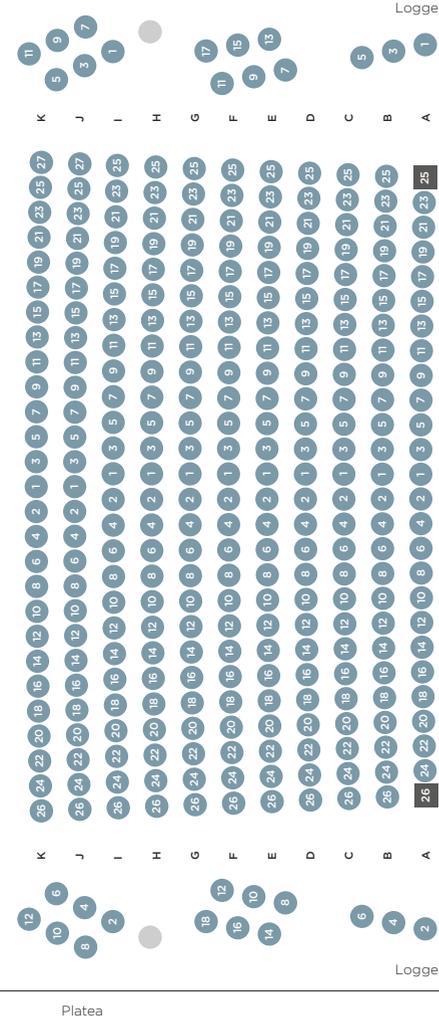
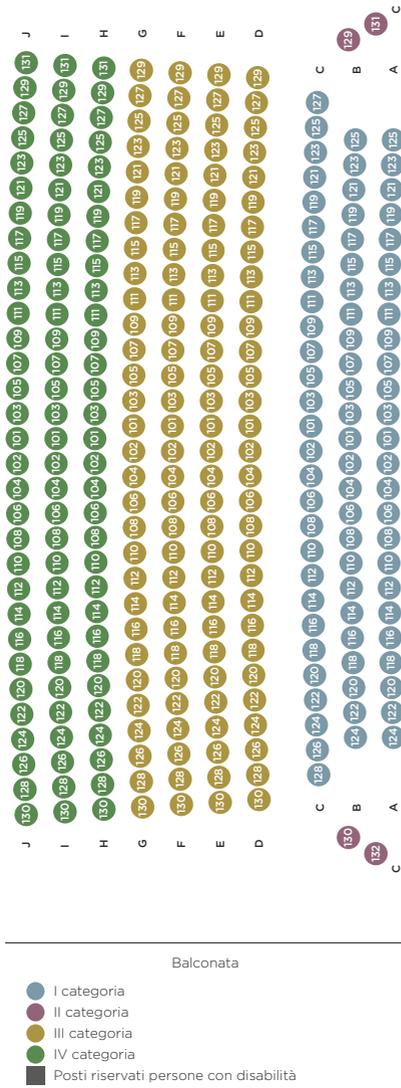
Markus Poschner
direttore

Gautier Capuçon
violoncello

LAC Lugano
23 aprile 2020

Daniele Gatti
direttore

LAC Lugano



Abbonamenti e biglietti OSI al LAC

Abbonamento generale (10 concerti)

26 settembre, 17 ottobre, 7 novembre, 21 novembre, 5 dicembre 2019
6 febbraio, 23 febbraio, 12 marzo, 26 marzo, 23 aprile 2020

| | I categoria | II categoria | III categoria | IV categoria |
|------------------------|-------------|--------------|---------------|--------------|
| Prezzo intero | CHF 640.-- | CHF 480.-- | CHF 360.-- | CHF 240.-- |
| Prezzo ridotto* | CHF 560.-- | CHF 400.-- | CHF 280.-- | CHF 160.-- |

Abbonamento parziale A (5 concerti)

17 ottobre, 7 novembre, 5 dicembre 2019
6 febbraio, 26 marzo 2020

| | I categoria | II categoria | III categoria | IV categoria |
|------------------------|-------------|--------------|---------------|--------------|
| Prezzo intero | CHF 320.-- | CHF 240.-- | CHF 180.-- | CHF 120.-- |
| Prezzo ridotto* | CHF 280.-- | CHF 200.-- | CHF 140.-- | CHF 80.-- |

Abbonamento parziale B (5 concerti)

26 settembre, 21 novembre 2019
23 febbraio, 12 marzo, 23 aprile 2020

| | I categoria | II categoria | III categoria | IV categoria |
|------------------------|-------------|--------------|---------------|--------------|
| Prezzo intero | CHF 320.-- | CHF 240.-- | CHF 180.-- | CHF 120.-- |
| Prezzo ridotto* | CHF 280.-- | CHF 200.-- | CHF 140.-- | CHF 80.-- |

Biglietti singoli

| | I categoria | II categoria | III categoria | IV categoria |
|------------------------|-------------|--------------|---------------|--------------|
| Prezzo intero | CHF 80.-- | CHF 60.-- | CHF 45.-- | CHF 30.-- |
| Prezzo ridotto* | CHF 70.-- | CHF 50.-- | CHF 35.-- | CHF 20.-- |

Giovani fino a 20 anni, studenti e apprendisti fino a 26 anni: CHF 10.--
secondo disponibilità dei posti.

L'abbonamento generale OSI al LAC può essere pagato in due rate (metà a settembre 2019 e metà a gennaio 2020) senza costi aggiuntivi.

Gli abbonati OSI al LAC godranno di uno sconto supplementare del 20% sull'abbonamento OSI in Auditorio.

* Prezzo ridotto: Amici OSI (solo titolari tessera), Club Rete Due, AVS/AI

OSI in Auditorio

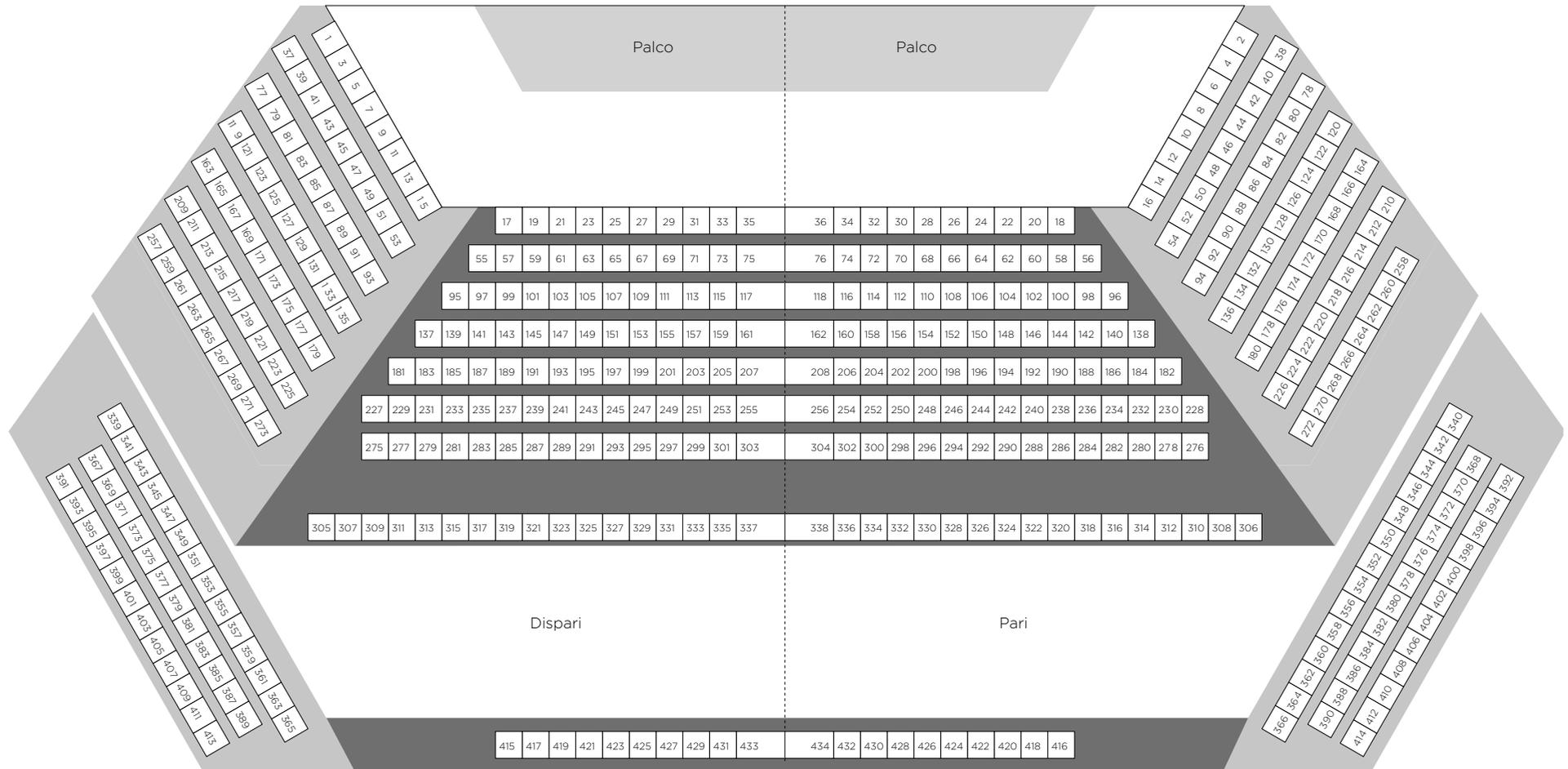
Auditorio RSI Lugano Renaud Capuçon violino
9 gennaio 2020 Play&Conduct

Auditorio RSI Lugano François Leleux oboe
16 gennaio 2020 Play&Conduct

Auditorio RSI Lugano Avi Avital mandolino
23 gennaio 2020 Play&Conduct

Auditorio RSI Lugano Maxim Emelyanychev pianoforte
30 gennaio 2020 Play&Conduct

Auditorio Stelio Molo RSI Lugano



- Posti centrali
- Posti laterali

Abbonamenti e biglietti OSI in Auditorio

Abbonamento (4 concerti)

9 gennaio, 16 gennaio, 23 gennaio, 30 gennaio 2020

| | Posti centrali | Posti laterali |
|-----------------|----------------|----------------|
| Prezzo intero | CHF 160.-- | CHF 140.-- |
| Prezzo ridotto* | CHF 140.-- | CHF 120.-- |

Biglietti singoli

| | Posti centrali | Posti laterali |
|-----------------|----------------|----------------|
| Prezzo intero | CHF 45.-- | CHF 40.-- |
| Prezzo ridotto* | CHF 40.-- | CHF 35.-- |

Giovani fino a 20 anni, studenti e apprendisti fino a 26 anni: CHF 10.-- secondo disponibilità dei posti.

Gli abbonati OSI al LAC godranno di uno sconto supplementare del 20% sull'abbonamento OSI in Auditorio.

* Prezzo ridotto: Amici OSI (solo titolari tessera), Club Rete Due, AVS/AI

Prevendite

Abbonamenti

Presso la biglietteria del LAC, su www.luganolac.ch, negli uffici postali e nelle filiali Manor.

Inizio prevendita biglietti: mercoledì 7 agosto 2019

Presso la biglietteria del LAC, su www.luganolac.ch, negli uffici postali e nelle filiali Manor.

I prezzi dei biglietti acquistati nei punti vendita esterni al LAC possono subire variazioni a dipendenza delle commissioni di vendita.

I biglietti saranno in vendita anche alla cassa la sera dei concerti (al LAC e in Auditorio).

Posti per disabili: si consiglia la prenotazione dei biglietti almeno 24 ore prima dell'inizio dello spettacolo.

Per qualsiasi dubbio... non esitate: contattateci!

Orchestra della Svizzera italiana

Via Canevascini 5

CH - 6903 Lugano

T +41 (0) 91 803 93 19

osi@osi.swiss

osi.swiss

AMICI DELL'ORCHESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA

ISCRIVITI ALL'ASSOCIAZIONE DEGLI AMICI DELL'ORCHESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA IN QUALITÀ DI

Simpatizzante da CHF 50.- anno

Sostenitore da CHF 100.- anno

Donatore da CHF 500.- anno

Benefattore da CHF 3'000.- anno

Mecenate da CHF 10'000.- anno

Leggio d'oro contributi straordinari nel segno della continuità

VANTAGGI

Simpatizzante
Sostenitore
Donatore
Benefattore
Mecenate
Leggio d'oro

| | |
|-------------|----------------------------------------------------------------------|
| ● ● ● ● ● ● | Invio newsletter |
| ● ● ● ● ● ● | Invio programma annuale |
| ● ● ● ● ● ● | Invito alle prove generali aperte |
| ● ● ● ● ● ● | Possibilità di seguire l'OSI nelle trasferte |
| ● ● ● ● ● ● | Concerti esclusivi per gli amici |
| ● ● ● ● ● ● | Priorità di riservazione abbonamenti |
| ● ● ● ● ● ● | Pubblicazione del nome sul programma annuale OSI ¹ |
| ● ● ● ● ● ● | Un CD esclusivo dell'OSI |
| ● ● ● ● ● | Foto autografate dagli artisti |
| ● ● ● ● | Due inviti ad un dopo-concerto ² |
| ● ● ● ● | 10 biglietti omaggio a scelta tra i concerti OSI al LAC ² |
| ● ● | Concerti privati con i musicisti dell'OSI |
| ● | Due posti riservati per i concerti straordinari dell'OSI |

¹ Con accordo del socio

² Da concordare

Iscrizioni su osi.swiss/it/amici

A/O

Associazione Amici dell'Orchestra della Svizzera italiana
c/o avv. Mario Postizzi
Via E. Bossi 1
CH - 6900 Lugano
T +41 91 803 93 19
amministrazione@aosi.ch
presidenza@aosi.ch

COMITATO DIRETTIVO ASSOCIAZIONE AMICI DELL'ORCHESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA

Presidente **Mario Postizzi**
Vice Presidente **Francesco Siclari**
Cassiere **Flavio Mazzoni**

MEMBRI

Franco Ambrosetti
Martha Argerich
Stefano Camponovo
Paolo Cornaro
Aurelio Crivelli
Maria Fornera
Roberto Grassi
Dino Invernizzi
Dario Müller
Dante Peduzzi
Francesco Piemontesi
Matilde Soldati
Cristina Tavazzi-Savoldo

REVISORE DEI CONTI

Giampiero Ceppi
Corrado Solcà

DESIDERO ADERIRE ALL'ASSOCIAZIONE DEGLI AMICI DELL'ORCHESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA IN QUALITÀ DI

- **Simpatizzante** da CHF 50.- anno
- **Sostenitore** da CHF 100.- anno
- **Donatore** da CHF 500.- anno
- **Benefattore** da CHF 3'000.- anno
- **Mecenate** da CHF 10'000.- anno
- **Leggio d'oro** contributi straordinari nel segno della continuità

Nome _____

Cognome _____

Via _____

CAP, Località _____

E-mail _____

Telefono mobile _____

Polizza di versamento necessaria? Si No

Data e firma _____

Cornèr Banca SA, n. 287407/01
IBAN: CH68 0849 0000 2874 0700 1



Alfrancare
p.f.

Associazione Amici dell'Orchestra
della Svizzera italiana
c/o avv. Mario Postizzi
Via E. Bossi 1
6900 Lugano



Amici dell'OSI

A

Abderhalden Leonardo, Abderhalden Marianne, Accornero Giovanni, Ackermann Erwin, Ackermann Markus, Ackermann Johner Gabriela, Acofin SA, Adatte Christine, Adler Wildbolz Carla, Adobati Ramona, Affolter Christof, Agazzi Censi Elena, Agustoni Leonardo e Anna, Agustoni Matteo, Agustoni Paolo e Milena, Agustoni Valerio, Ahrens Helga, Ahrens Klaus, Aimerly Rene Langlois Meurinne, Airoldi Antonietta, Akeret Imera, Alberti Wally, Alberti Zucconi Alessandra, Albertini Maria Grazia, Albertini Patrizia, Albertoni Ferruccio, Allenbach Stettbacher Beat e Brigitte, Alliata Renée, Allidi Aldo e Rosalinda, Amacher Robin, Amberg Annemarie, Ambrogini Giovanni, Ambrosetti Franco, Ambrosetti Silvia, Ambrosetti Giudici Lara, Ambrosini Servalli Karin, Amstutz Alberto Hermann, Andina Antonella, Andina Mirja, Andreae Marc, Andreoli Emanuela, Andreoli Michele, Andrist Marilen, Angehrn Heinrich, Anselmetti Rosa, Antognini Giorgio, Antognini Tilde, Antonini Adriano, Antonini Benedetto, Antonini Giacomo, Antonini Pietro, Antonini Vera, Antonini Giannina, Arata Francesco, Architetti Pellegrini & Partners SA, Arduini Arduino, Arma Sergio, Arma Mirosława Maria, Armeli Fabio e Cesanine, Arnaboldi Mario, Arquisch Hanna, Associazione Acquedotto Belly-Thiowy Senegal, Associazione Amici delle Settimane Musicali c.a. sig. Renato Buzzini, Attanasio Anna

B

Baccianti Rossano, Baccianti Nottaris Loredana, Bachmann Federico, Bachmann Myriam Nives, Bachmann Monica, Badaracco Roberto, Baggi Veronique, Baldini Francesco, Baldini Rosanna, Balemi Gabriele, Balerna Antonio, Balestra Dino, Balmelli Oreste,

Banfi Sabbadini Giovanna, Barbagiovanni Elena, Barchi Romano Lucia, Baronio Maria, Barta Miklos, Basaglia Luigi, Bassi Sabina, Bassi Caglio Luciana, Bassignana Luigi, Battaglino-Danner Marialena, Battaglioni Carla, Battaglioni Fabio, Battagay Jeannette, Battinelli Fiorenza, Bauer Helga e Gottfried, Baumann Gianfranco, Baumgartner Urs e Marguerite, Bausch Gabriella, Baxfin SA, Beck Edith, Becker Silvia, Beffa Bruno e Cristina, Belgeri Mauro, Belloli Edy, Bellotti Fausta, Beltraminelli Eros, Beltraminelli Paolo, Benassi Maria, Benhamza Rachid, Benhamza Veronica Simona, Beretta Piccoli Pia, Bernardoni Annamaria e Plinio, Bernardoni Cesare, Bernaschina Piermario, Bernasconi Alberto, Bernasconi Carmen, Bernasconi Florita, Bernasconi Giancarlo e Jacqueline, Bernasconi Ivo, Bernasconi Laura, Bernasconi Marco, Bernasconi Mario, Bernasconi Ruth, Bernasconi Ruth, Bernasconi Silvio e Daniela, Bernasconi Valeria, Bernasconi Ponisio Idina, Bernath Sandra, Bernegger Sandra, Beroggi Gioconda, Beroggi Graziella, Beroggi Giovanettina Donatella, Bersani Andrea, Bersani avv. Andrea, Berta Dario e Susi, Bertini Francesco, Bertini Michele, Bertini Myriam, Bertoglio Andrea Giacomo Alessandro, Bertola Mariolina, Bertoli Manuele, Bertrand Aurelio, Bertrand Pittet Mireille, Besfid SA, Bettini Guido, Bezzola Francesco, Bezzola Romano Graziella, Biaggi Bigio, Biaggi Flavio, Biaggi Riccardo e Daniela, Biaggini Chiara, Biaggini Enea, Biaggini Eugenio, Biaggini Giulia, Biaggini Petra, Bianchetti Iva, Bianchi Daniele, Bianchi Donatella e Emilio, Bianchi Emilio, Bianchi Roberta, Bianchi Sergio, Bianchi-Garzoni Mirco, Bianchi-Garzoni Paola, Bianco Giuseppe, Biasca Karen, Bignasca Brunella, Bignasca Franco, Binaghi Maurizio e Isabella, Bindella

Fiamma, Bionda Mariangela, Bionda Massimo, Birra Mariuccia, Bissegger Peter, Biver Marc, Bizzozero Evelina, Blattler Jutta, Blersch Maria, Bleuler Beat, Blum Charlotte, Blumer Alice, Böckli Marlies, Bodmer Marc, Bodmer Marie-Louise, Bodmer Kung Charlotte, Boffa Giorgio, Boffini Cristina, Bohte Eva, Boldini Battista, Bolliger Marie Antoniette, Bolzani Donatella, Bolzani Giovanni, Bonetti Antonio e Francesca, Bonetti Daniele, Bonetti Kirner Iva, Bonhomme Anne-Marie, Bonicelli Renata, Bonini Mirella, Bonni Mirella, Bonzanigo Maria, Borelli Maria Teresa, Borghi Franscini Marco, Borra Antonio, Borsari Solari Fiorella, Bosco Marie Laure, Bosis Jean-Mario e Marie-Jeanne, Boskovic Vera, Bosshardt Marco, Botta Aurelio, Botta Loredana, Botta Roberto e Alexandra, Botteri Consuelo, Bottinelli Fiorenza, Boyer Rita, Bozzolo Dario, Brandini Massimo, Braun Ruth, Brazzola Adriana, Brazzola Florindo e Yvonne, Brazzola Wilma, Brem Peter, Brenner Christoph, Brenni Luigi, Brentini Giuseppina, Brentini Simona Maddalena, Brianti Eugenio e Patrizia, Briganti Fontana Francesca, Brocco Gianni, Broggin Enrico, Broggin Marco, Broggin Nello, Bronz Kristin, Bronz Lucio, Bruera Gabriele, Brughera Claudia, Brughera Marco, Brugnoli Viviana, Brugnoli Mariangela, Brunati Piergiorgio, Brunel Gea, Buchler Marco, Bullani Renato, Bulotti Danica, Burstein Helena Margarita, Buzzi Luca, Buzzolini Lea

C

Cabrini Renato, Caiocca Borradori Stefania, Cairoli Eros, Cairoli Gianni, Caldelari Alberto, Calderari Giorgio, Cameroni Claudio, Cameroni Patrizia, Cameroni Giorgetti Anna e Pietro, Caminada Fabio, Cammarata Leonardo, Campanella Vincenzo, Campello Fulvio,

Camponovo Claudio, Camponovo Davide, Camponovo Ellade, Camponovo Emilio e Armanda, Camponovo Oliver, Camponovo Stefano, Canepa Michele, Canevascini Franca, Canonica Antorini Rita, Canova Rosalba, Cansani Agnese, Cantoreggi Marlies, Capoferri Aldo, Capoferri Rigozzi Adelaide, Caranta Armanini Marina, Carbonetti Daniela, Carbonetti Giangiacomo, Carenini Elvira, Carenini Plinio, Carminati Silvana, Caroli Carla, Carqueville Marianne, Casagrande Carlo, Casella Rita, Casella Borsa Roberta, Casgnola Cornelia, Casgnola Fabio, Cassina Paolo, Cassina Paolo, Cassina Wanda, Cassol Adriano, Castagnola Raffaella, Castelli Giovanna, Cattaneo Daniele, Cattaneo F., Cattaneo Gianni, Cattaneo Paola, Cattaneo e Postizzi Studio Legale SA, Cavadini Adriano e Tiziana, Cavadini Edy Angelo, Cavallaro Davide, Cavalieri Anna Maria, Cavalieri Giovanni, Cavalieri Leonardo Mario, Cavalieri Vittoria, Cavalli Annamaria, Cavalli Christa, Cavalli Danilo, Cavalli Eliana, Caviezel Schenk Hildegard, Cecchini Franco, Cecchini Inge, Celio Moreno e Francesca, Celio Ruth, Cencini Alvaro, Censi Luigi, Censi Gex Marie-Therese, Centonze Alessandro, Cereda Franca, Cereda Walter, Cereghetti Christiane, Cereghetti Daniele, Ceres Gerardo, Ceres Roberta, Cericola Maria, Cericola Maria Giustina, Cerutti Marilisa, Chiesa Claudio, Chiesa Linda, Chiesa Spartaco, Chiesa Walter, Chiesa Monkewitz Irene, Chiesi Chevre Sylvia e Marco, Chiesi Sudaro Barbara, Ciamei Marco, Cifaratti Giampiero, Cilloni Dario, Cima Alessio, Cima Tarcisio, Ciocca Anna e Alessandro, Ciocca Gianmarco, Circolo ticinese amici delle arti c.a. Erica Maggini, Clericetti Brunello, Clericetti Fausto e Donatella, Cocchi Bruno, Codo Giancarlo Giuseppe Cristiano, Coduri Albina, Cogli

Amici dell'OSI

Ambra, Coglio Mauro, Colombo Adriano, Colombo Carla e Giovanni, Colombo Gabriella, Colombo Giovanna, Colombo Giovanni, Colombo Luigi, Colombo Chiericati Alda, Comandini Luca, Cometta Carla, Comincini Ester Rachele, Comizzoli Erna, Comune di Bellinzona, Comune di Collina d'Oro, Comune di Cugnascogerra, Comune di Minusio, Conedera Jolanda, Congiu Edith, Consonni Jean Henry, Conti Antonietta, Cornaro Giovanni, Cornaro Paolo, Corner Banca, Corti Antonella, Corti Gabriele, Corti Paolo, Covré Laila, Cramer Berger Gertrud, Credit Suisse SA Gabriela Cotti Musio, Crippa Facchi Adele, Crivelli Aldo, Crivelli Aurelio, Crivelli Looser Marianne, Croce Pietro, Crotta Marchesi Germana, Crovi Ida, Cruciani-Vicari Nives, Crupi Pasquale e Elisabeth, Cunz Andreas

D

Daldini Sonia, Dall'Osto Ferroni Fiorella, Danko Terry, De Angelis Teresa, De Angelis Effrem Stefano, De Bernardis Edo, De Clercq Regine, De Gara Elisabeth, De Giacomi Ernst Inge, De Gottardi Eloisa, De Grazia Marina, de Lieme Miriam, De Martino Umberto, De Rossa Federica, De Spirito Rossi Emanuela, De Vecchi Giovanna, Deberti Hunziker Ada, Decristophoris Alfio, Deiss Gérard, Del Boca Ilse, Del Bono Lupo, Del Grande Renata, Del Parente Bruna, Del Ponte Marzio, Del Ponte Simona, Della Bianca Mariarosa, Della Bruna Maura, Della Favera Margherita, Della Torre Daniela, Dell'Acqua Alberto, Dell'Acqua Luigi, Dellea Giancarlo, Delmenico Viviana, Delogu Costantino, Delorenzi Luciano, Delorenzi Pierina, Delprete Beatrice, Delucchi Claudia, Delucchi Elio, Delzanno Giovanna, Demeter Karin, Dermasana SA, Di Benedetto Elda, Di Benedetto Renato, Di Fulvio Chiara, Di Giusto Susanna, Di

Sabatino Paolo, Dignola Mauro, Diserens Erika, Dold Elisabeth, Doll Nadia, Dominé Jean-François, Donadini Caroline, Donini Elisabeth, Donini Giovanni, Doratiotto Loretta, Dozio Edo, Drey Ivano, Driussi Gino, Duchini Matilde, Ducommun Jenny, Ducommun Roger, Dulbecco Giovanna, Durler Elena, Durler Othmar

E

Eberli Cecilia, Eberli Peter, Egger Monica, Eggers Hans Jürgen, Enderlin Giangiuseppe, Escudero Whu Lossio Gemetti Rosa

F

Fagetti Rosita, Faggio Ombretta Erminia, Fahrlander Annemarie, Farmacia Centro Grancia SA, Fässler Isabella, Fassora Vera, Favre Jean Michel, Fazioli Michele, Fedeli Denise, Federazione Raiffeisen Ticino e Moesano c/o Banca Raiffeisen Mendrisio, Fehlmann Martin, Felber Nice, Felder Franco e Gabriella, Ferloni Valerio, Ferracini-Agostoni Tiziano e Pia, Ferrari Franco, Ferrari Calanchini Flora, Ferrario Giorgio e Antonella, Ferreri Emanuele Battista, Ferretti Ivana, Ferretti Roberto, Ferrini Giovanni, Fetz Armando, Fetz Tiziana, Fiala Angelo, Fiala Duilio, Fiala Eliana, Fiala Pedrini Graziella, Fidi BC, Figini Cicic Grazia, Filippi Manzocchi Tiziana, Filippini Elena, Filippini Flavia, Filippo Simona, Filliger Gasparoli Natascia, Finzi Roberto, Finzi Wanda, Fioravanti Sandra, Fioroni Bruna, Fischer Zanini Giorgio e Irene, Flueckiger-Steck Eveline, Foglia Aldo, Fois Carlo e Matilde, Foletti Giulio, Foletti Silva, Fondazione Araldi Guinetti, Fondazione Fidinam, Fondazione Frankie Bear, Fondazione Giammaria e Sabrina Giuliani, Fondazione Ina e Sandro Pelloni-Piattini, Fondazione ing. Pasquale Lucchini, Foni Carlo, Foni Tiziana, Fonio Wilma, Fontaine Marilena, Fontana

Curzio, Fontana Pietro, Fontana Ruffa Annita Giuseppina Maria, Fornera Maria e Enrico, Fossati Matteo, Fossati Gabriele, Franchini Carla, Franchini Francesco, Franchini Giulia, Frank Antoine, Fraschina Sergio, Fraschini Adriana, Frei Verena, Frey Gamboni Marina, Frick Orietta, Fridel Marisa, Friedrich Roger, Friedrich Silvia, Frisch Barbara, Fritzsche Franca, Frueh Yvonne, Fumagalli Fabio, Fumagalli Italo, Fumagalli Italo Dr. med., Fumagalli Jacqueline, Fumasoli Gemma, Fumasoli Giancarlo, Fumasoli Bosia Elide Giovanna, Furger Gabriella, Furger Stefano

G

Gabaglio Tatiana, Gabrielli Barbara, Gabutti Romano, Gaertner Giancarlo, Gaggini Fabio Carlo Francesco, Gaia Massimo, Gala Pierre, Galante Nathalie, Galassetti Anna, Galeotti Poggiani Marisa, Galfetti Aminta, Galland Marie Christine, Galletti Daniela, Galley Antoinette, Galley Maurice, Galli Nicola, Galli Valeria, Galliani Maria Olga, Gambarini-Rigozzi Teresina, Gambazzi Marco, Gambirasio Claudio, Gammert Christian, Garbani Deborah, Garbani Nerini Carla, Gargantini Bruna, Garzoni Carlo, Garzoni Gabriella, Garzoni Maria Luisa, Garzoni SA Impresa generale, Gasparini Alberto, Gasparini Silvia, Gebert Miriam, Geering Maria, Geiger Katia, Gelfer Renée, Gendotti Sabina, Generali Felder Elena, Genini Simona, Genini Wanda, Genini Mariani Monica, Gerber Broggin Maria Assunta, Gervasini Anna Maria, Ghiggia Daniela, Ghiggia Monique Maria, Ghiringhelli Ellade, Ghiringhelli Silvia, Giambonini Attila, Giambonini Fabio, Giambonini Gianmarco, Giambonini Lorenza, Gianella Adriano, Gianella Gallino Michela, Gianferrari Luca, Gianinazzi Gianni, Gianinazzi Soldati Maria Carla, Gianini Marco, Gianini Marie-José, Giannelli Sandra, Gianni Rune,

Gianocca Giampiero, Giger Trude, Gilardi Dante Fedele Pasquale, Gilardi Fernando e Pia Antoinette, Gilardi Sandro, Gilardi Bontognali Vilma, Gilardoni Chiara, Gilardoni Donatella, Giliani Zannoni Milena, Gioli Fiorenzo, Gioli Meltem, Giorgetti Sonia, Giorgini Mauro Alessandro, Giuliani Franchino Agarone, Giuliani Giammaria, Giulini Gian Maria, Glinz Maria, Gnehm Christoph, Gneuss Christel, Gneuss Detlef Walter, Gorrieri Mascetti Lorenza, Gottardi Samuele, Grandi Armando, Grandi Lido Giuseppe, Grandi Paolo, Grasdorf Erika, Grasdorf Renzo, Grassi Gianni, Gregorio Deborah, Gremper Guy e Iris, Grignoli Elena, Grignoli Sergio, Grillo Ruggia Maria, Grisoni Christina, Groh Klaudia, Gros Dubois Anne Marie José, Grossi Angela, Grossi Giuliano, Grossi Renata, Gruebler Ada, Guainazzi Paolo, Gubser Andreas, Guglielmoni Giancarlo, Guidicelli Odette, Guidon Elisabetta, Guidon Paul, Gusberti Re Morena, Guscetti Anna Maria, Gutermann Rodolfo, Gysi Alfredo

H

Hablützel Marianne, Hablützel Werner, Haffter Pauline, Häfliger + Partners Asset Management SA c.a. sig. Willy Häfliger, Haller Rosmarie, Hantmann Fiorella, Hasenstab Rodinò Heidi, Hasler Manfrini Jean Jacques, Hasler Manfrini Patrizia, Hedwig Nick, Heiz Colombo Letizia, Henzen Danusia, Hernandez Lourdes, Heuberger Arduini Daniela, Hitz Mathias, Hitz Michela, Hoch-Filli Francesco e Beatrice, Hodel Lavanzini Ruth, Hofmann Annemarie, Holstenson Pamela, Horat Francesca, Hornung Lucien, Hornung Pascal, Hostetter Dominique, Hotz Sandra, Hotz Eibel Kaspar, Hoz Fink Anneliese, Huber Erika, Huber Leonore, Hubscher Schmid Elisabeth Maria, Hunger Heidi, Hurler Maria Antonietta, Hutton SA c.a. sig. Paolo Gianinazzi

Amici dell'OSI

I
IAC International Art & Culture
Foundation, IMFMN, Immobiliare Poloy SA,
Inderbitzin-Franzi Tiziana, Induni Marilena,
Innoartistico GmbH Susanne Rau-Reist,
Invernizzi Dino, Irace Siclari Linda, Irniger
Felix, Irniger Hunke Karin

J
Jaggi Monica, Jahn Marina, Janner Alida,
Janner Piero, Jansz Nelly, Jawlensky
Bianconi Angelica, Jelmini Angelo, Jermini
Dott. Fernando, Joerg Officina, Jones
Maureen, Jorio Diego, Jorio Katia, Jossi
Widmer Bernadette

K
KA Giardini di Kreshnik Ajetaj, Kalpakci
Giorgio, Kalpakci Urania, Keller Linggi
Ursula, Kennett Selma Vera Elena,
Kneschaurek Irman Christine, Kolb Ruth,
Koller Baiardi Corinne, Komarnicki Juliusz,
Krähenbühl Nijlant Erika, Krebs Marc e
Marjanne, Kronauer Mario, Kuehl Schmidt
Maren, Kung Siro, Kunz Marie-Jeanne

L
La Bottega del Pianoforte SA, Laake
Andreas, Laczko Gabor e Catherine,
Lafranchi Anna, Lafranchi Sala Romana,
Laghi Vally, Lanzrein Barbara, Lardi
Giovanni Luca e Nicole, Lauro Luigi,
Lauro & Giavatto SA, Lava Daniela,
Lava Vincenzo, Lecannellier Mariuccia,
Lehmann Giovanna, Lehmann Lotty, Lengi
Konig Maya, Lentini Leibundgut Ida, Leoni
Eva Maria, Leoni Margaritha, Lepori Carlo,
Lepori Cesare, Lepori Ombretta, Lepori
Simona, Leutwyler Brigitte, Lieber Claudia,
Lienhard Andreas, Lienhard Veronica,
Lienhard Salek Esther, Llorens Maris,
Lo Russo Vito, Locarnini Ilario, Locher
Astrid, Lombardi Filippo, Lombardi Gianna,
Longoni Danila, Loosli Hansjörg, Losa
Gabriele, Losa Magali, Luedi Elfriede, Luedi

Karl, Luethi Gertrud, Lunghi Giuseppe,
Luppi Erica, Lurati Franco, Lurati Paola,
Lurati Ursula

M
Maffeis Rita, Maffeis Vavassori Tina,
Magetti Eliana, Magetti Luca, Magni
Caltagirone Maurizia, Mai Marco, Majek
Lotte, Malacalza Mattia, Malacrida Sonja,
Malchow Holger, Malvezzi Campeggi
Dialta, Manfrina Daniela, Manfrina Lepori
Loredana, Manzoni Francesco, Manzoni
Jenny, Manzoni Peppino, Marazza Fabrizio,
Marchesi Francesco, Marci Antonio,
Marcuard Ticino SA c.a. sig. Fiorello
Fiore, Mariotta Giorgio, Mariotta Maruska,
Markmann Jürgen, Markmann Mariella,
Marone Claudio, Marone Flavia, Marrer
Piatti Dora, Marsaglia Marina, Marthaler
Rolf, Martinelli Pietro e Nora, Martini
Marzia, Martinoli Sebastiano, Mascellani
Roberto, Mascioni Tabea, Masella Fabrizio,
Masella Francesca, Masera & Della
Casa SA, Maspero Graziella, Maspoli
Bianchi Wanda, Maspoli Postizzi Enrica,
Mattanza Guido, Mattanza Dr. Med.
Guido, Mattei Luigi, Mattei Mariasilva,
Mattei Silva, Mauri Romano, Mauron
Ruth, Maximova Valentina, Mazzoleni
Maria Grazia, Mazzoleni Silvia, Mazzoni
Flavio, Mazzucchelli Goran, Meda Renzo,
Medacta International SA, Meienberg
Roland, Meienberg Suzanne, Meier Fritz,
Meier Wick Elisabeth, Meister Hansruedi,
Meister Monika, Melera Patrizia, Mellini
Claudio, Mercandino Francesca, Messi
Serafino, Metera Francesca, Meuli Frei Pia,
Mineggio Dora, Minoli Otto, Miozzari Daisy,
Miozzari Reto, Missaglia Matteo, Molinari
Eliane e Athos, Moll Edda, Molo Rosangela,
Mombelli Brigitte, Mombelli Peverelli
Rosanna, Mombelli Thommen Silvana,
Momcilovic Nikolina, Montalbetti Flavio
e Karin, Montali Ines, Montali Ugo, Monte
Rizzi Diego Luis, Monti Irina, Monti Sergio,

Montorfani Sergio, Montorfano Giovanni,
Monzeglio Nessi Jolanda, Moor Bruno,
Moor Graziella, Morandi Nicoletta, Moraschi
Spedo Nadia, Mordasini Nicola, Moresi
Gianni, Moretsch Carla, Morganti Dorothea
Deli, Morganti Giorgio, Morganti Marco,
Morganti Mireille, Morgantini Joel, Morger
Patrick, Morotti Claudio, Morresi Timoteo,
Moser Romina e Jim, Mossi Silvano, Mossi
Nardini Carla, Mossino Anna, Muff Franco,
Muggiasca Stefano, Mulder Boonacker
Gerardina, Mulinacci Zehnder Eveline,
Muller Dario, Muller Giacomo Paolo, Muller
Heidy, Muller Ludmilla, Muller Regula,
Müller Angela, Müller Mino, Multiconta
SA, Musicando Scuola di musica, Muttoni
Cleto, Myhr Siri Naevdal

N
Nadig Gaspare, Napolitano Lisa,
Napolitano Matteo, Naundorf Bertolini
Giuliana, Negrinotti Luciana, Negrinotti
Luciano, Negrinotti Soldati Giancarla,
Nenning Karl, Nesa Priska, Nessi Claudia,
Netzer Marco e Brigitte, Nievergelt Reto
Albert, Noseda Rita, Novametal SA,
Noverraz Francois, Nunez Allauca Pedrotti
Alejandro

O
Obrecht Beatrix, Oester Adelheid, Orelli
Catherine, Ornati Michela, Ortelli Franco
e Nirvana, Ortelli Tiziana, Ostini Moreno,
Owen Jones Sir Lindsay e Lady Cristina

P
Pacchin Ulrica, Pagani Gian Mario,
Pagnamenta Edy, Pallich Riccardo,
Paltrinieri Sylvie, Panizza Fausta, Panizza
Ugo, Panzera Rossana, Paolinelli Silvia,
Paolinelli Calezzo Harro, Papiri Daniela,
Paracchini Arata Annamaria, Paresce
Francesco, Park Jiemin, Pasquale Luigia,
Patuzzo Beatrice, Patuzzo Gianni, Paulig
Edith, Pawlowski Emanuele, Pedotti Gut

Beatrice, Pedrazzini Fabio, Pedrazzini Luigi,
Pedrazzini Massimo Guglielmo, Pedrina
Fabio, Pedroia Gemma, Pedroia Manni
Mara, Pedroni Carlo, Pedroni Daniela,
Peduzzi Dante, Peduzzi Fiorella, Peduzzi
Franco Ulisse, Peduzzi Maria Teresa,
Pellegrinelli Paolo, Pelli Carla, Pelli Claudia,
Pelli Enzo, Pelli Fulvio, Pelli Leo, Pelli Luce,
Pelli Matteo, Pelli Bonazzetti Maria Grazia,
Pelz Günter Heinz, PER4M SA, Perlasca
Vescovi Flora, Perrucci Gian Angelo,
Persani Ada, Perucconi Marialuisa, Pesce
Marco, Pesenti Laura, Pesenti Patrizia,
Pessi Gabriella, Peter James, Peterhans
Ana, Petriani Enea, Petriani Papini Concetta,
Pfefferle Maria, Pianetti Irene, Piazzoli
Annamaria, Piccardi Kerstin, Piccinelli
Flavio Fausto, Piemontesi Giancarlo, Piezzi
Klaus, Piffaretti Alga, Piffaretti Dubochet
Jean Claude, Piffaretti Dubochet
Marianne, Pillazetti A., Pini Moreno, Pio
Mirella, Piomarta Franca, Pique Francesca,
Pisoni Ivo, Piva Luigino, Plaggi Maria,
Poggiati Ania, Poggiati Paride, Polli
Alfredo, Polli Graziella, Pons Mariangela,
Pontiggia Fabio, Popp Peter, Poretto
Roberto, Porrini Marco, Postizzi Eleonora,
Postizzi Flavia, Postizzi Mario, Primavesi
Marilena, Primavesi Pierpaolo, Probst
Mary, Profid Fiduciaria e di Revisione SA
Giuseppe Volpi, Pronini Sandro, Pult Paola,
Punis Patrizia, Purisima Joseph, Pusterla
Cambin Patrizia, Puttini Aldo, Puttini Mysia,
Puttini Sirikit

Q
Quadri Lorenza, Quadri Arigoni Sonia,
Quattrini Flavia, Quirici Caramitti Emanuela

R
Rabiolo Maria Grazia, Radner Scherer
Margrit, Radovanovic Violeta, Ragaz Berti,
Ragaz Niklaus, Raggi Michele, Raggi Scala
Renata, Ramelli Franco, Ramon Alder
Anton, Ramon Alder Erika, Randi Sophie,

Amici dell'OSI

Ranzoni Alessandro e Alessia, Ranzoni Fiorenza, Ranzoni Nicola, Rapetti Alda, Rasa Schaller Verena, Rathey Gianfranco, Rauch Graziella, Ray Michel, Realini Fabio, Realini Lucio, Realini Mariella, Regazzoni Antonio, Regazzoni Giovanna, Regazzoni Isa, Regazzoni Lorenzo, Regolatti Lisa, Regolatti Redio, Rei Ferrari Chiarella, Renaglia Anne-Marie, Renia S., Rezzonico Carlo, Riberti Delia, Richina Roberto, Rifaldi Tonia, Rigamonti Adelia, Rigamonti Emeliana, Rigamonti Franca, Rigamonti Giancarlo, Righenzi Julitta Silvia, Righetti Giorgio, Rigo Fankhauser Claudia, Rigozzi Gabriele, Rima Beatrice, Rime Beatrice, Ris Margrit, Rissi Markus, Ritter Fausto, Ritter Jürg, Ritter Maria Teresa, Riva Laura, Riva Pierfranco, Riva Raffaele, Rivola Paolo, Rizzi Giuliana, Rizzi Pierantonia, Robbiani Ferruccio, Robbiani Marco, Roberti Buffi Mirka, Roberti Del Vecchio Weibel Franca Maria Erina, Rodoni Athos, Rohrkraemer Ursula, Rohner Martina, Romano Joel, Romano Maya, Romei Brandini Gabriella, Romerio Filippo, Romerio Vanna, Rosselli Kaeppli Monica, Rossi Dina, Rossi Gianna, Rossi Isolde, Rossi John, Rossi Marisa, Rossi Matteo avv., Rossi Michele, Rossi Rinaldo, Rossi Elisabeth, Rossi Antognini Francesca, Rossi Camponovo Simona, Rossini Bruno, Rostetter Denise, Rota Mariantonia, Rota Renzo, Rozner Onoranze Funebri, Rudolph Monika, Ruepp Gianna, Ruepp Ladina, Ruffieux Capozza Elena, Ruggia Lepori Lucia, Rune Gianni', RURALTI AGENCIES CORP., Rusca Michele

S

Saglini Silvia, Sailer Cavallini Claudia, Sala Romano, Sala Gschwind Brigitte, Salmina Edy e Isabella, Salvade-Ceppi Elena, Saporito Andrea, Sarnelli Rosario, Sartori Ivano e Gabriella, Sassi Fausto, Sassi Gianfranco e Maria, Sassi Parola Adriana, Sayegh-Fornaciari Gianna,

Scali Marialuisa, Scazziga Ivan, Scazziga Verena, Scerpella Tullio SA, Schacher Monica, Schafroth Fredi, Schafroth Liliana, Scharpf D. F., Scharpf Dieter e Delia, Schaufelberger Helene, Scheifele Renate, Scherrer Judith, Schibler Franco, Schibler Pervangher Patrizia, Schlaepfer Hansjorg, Schlaepfer Stampa Renata, Schmid Egidio, Schmidt Heidy, Schmied Mattanza Waltraud, Schnellmann Liala, Schultz Erika, Schultz Joachim, Schumacher Friedrich, Schütz Ruth, Schütz Thomas, Schwarz Sarah, Schwarz Urs, Sciarini Ruth, Sciarini Silvano, Sciaroni Rosangela, Sciollini Anne Marie, Sedellke Felicitas, Seiyz Gustavo, Selbie Joyce, Semini Ferrari Maria Gloria, Serandrei Luisa, Servalli Emanuele, Servida Pietro, Shtey Gilardoni Nataliya, Siclari Francesco, Siegenthaler Monica, Siegrist Regula, Silvani Marco, Simona Liselotte, Simonett Annalise, Simoni Bullo Augusta, Snider Francesca, Solari Donata, Solari Monica, Solari Patrizia, Solca Bona, Soldati Beatrice, Soldati Giovanna, Soldati Luigi, Solga Debora, Sonzogni Franchino, Sonzogni Nevina, Spiegelberg Ursula, Spiess Giangiorgio, Spinelli Cristina, Spinelli Franco e Marisa, Spizzi Elia, Spoerri Christoph, Spreafico Donato, Stadler Vittoria, Stampanoni Oscar e Fausta, Stefanescu Marina, Stefani Alessandro, Steiger Frank Christa, Stella Esther, Stephani Carla, Stocki Jerzy, Stoppa Alvaro, Stoppa Marina, Stopper Alessia, Storni Fulvia, Storni Heidi, Storni Mirto, Strehle Helga, Studio B Image SA, Studio Fiam SA Fiduciaria, Studio Legale avv. Andrea Lenzin, Studio Legale avv. Garzoli Giacomo, Studio Legale avv. Ivano Minotti, Studio Legale Baiano, Studio Legale Banfi, Studio Legale Bernasconi e Riva, Studio Legale e Notarile Franco Pagani avv., Studio Legale e Notarile Gambazzi Berra, Saira Mattia, Suter Andre, Suter Marlise, Suter Gut Marianne, Swiss

Medical Network Hospitals SA - Clinica Ars Medica c.a. sig. Antonio Sansossio, Swisssdauphy Group David Nougé, Szibbat-Conti Gabriella

T

Tabet Giovanna e Giovanni, Taddei Gheiler Malamud Franca, Talleri Alessandro, Talleri Marcella, Tallone Tiziano, Tami Myriam, Taminelli Leila, Tamo Anne Fabienne, Tamo Sandro, Tamoni Riccardo, Tanner Jean Willy, Tanner Ruth, Tarchini Monika, Tari Claudio, Tari Emanuela, Taschetta Fabrizio, Tavazzi Savoldo Cristina, Teodori Elke, Tepoorten Ada, Ter Borg Ank, Terrani Tiziano, Testorelli Maurizio, Tetaghiotis Anthimos, Tettamanti Carmen, Tettamanti Enrico, Teuscher Edith, Thiel Inge, Thomi Franco, Thurnherr Forni Claudia, Tiano Margherita, Tibiletti Alberto, Tibiletti Stefano, Timbal Daniele, Timbal Decio, Todorovic Denis, Tognetti Fabrizia, Togni Cesare, Tognini Rita, Tognola Giorgio e Pia, Tognola Marco, Tomarkin Eliane, Tommaseo Ivo, Tonella Franca, Tonon Sandra, Torriani Aixa, Torriani Aldo, Torti Lionello, Treichler Theres, Trenta Tarcisio, Trevisani Marco, Trezzini Adelaide, Trezzini Carlo, Trimboli Nadia, Trizzino Maggi Claudia, Tschan Ruth, Tucci Stefania, Ugolini Sandro

V

Vadilonga Eva, Vaerini Eli, Vago Daniel, Vago Lia Heidi, Vamenti Marisa, Valenti Giuseppe, Valenti Cairoli Prisca, Valenti Moser Marianne, Valsangiacomo Roberto, Valtancoli Roberto, Van den Bergh Anne, van den Bergh Frederik, Vanetta Rudy, Vanetti Luigi, Vanetti Maria Cristina, Vanetti-Richina Carla, Vanni Pier Giorgio, Vannini Denise, Vanoni Donatella, Varimi Carlotta, Varisco Monica, Varisco Valerio, Vassalli Adriano e Viviana, Vaucher Benjamin, Vaucher Grégoire, Veco

(Lugano) SA, Veglio Claudia e Pietro, Vela Flavio, Venzi Françoise, Venzi Pierfranco, Verda Simone, Verda Nicky, Veronesi Alfredo e Rosina, Vescovi Giuseppe, Vetter Judith, Vicari Mario, Vicari Sergio, Vignozzi Christine, Vignozzi Pallich M. Luisa, Villa Regina, Visani Francesco Domenico, Vitali Enrico, Vitali Flavia, Vitali Piergiorgio Fernando, Vittorelli Pietro, Viviani Pietro, Vollmeier Lucia, Volpe Fabio e Annelise, Von Anrep Margot, Vonderach Jacqueline

W

Waegli Luisa, Waegli Martin Bernhard, Waldburger Erika, Wanner Hewig-Maria, Watson Heidi, Weber Therese, Weil Charles, Weil Jean Maria, Welly Albert, Wenger Elisabeth, Werder Poot Augusta, Werner Johannes, Widmer Monica, Wiesendanger Marilena, Wieting Giorgio, Willis Ann, Willis Caroline, Willis Nicholas, Winistörfer Marta, Winkler Carmen, Wullschleger Carlo, Wullschleger Lorenzo, Wullschleger Nicola, Wullschleger Daldini Elena, Wunderle Martin, Wurz Christoph

Z

Zago Lorenzo, Zahavi Jake, Zamboni Giovanni, Zamboni Valeria, Zambotto Silvana, Zanda Enrica, Zanetti Antonio, Zanetti Cristina, Zanetti Marco, Zanetti Josy, Zanetti Bazin Isabelle, Zanetti Pozzi Prisca, Zanon Guido, Zarro Ivo, Zatti Cecilia, Zegna Angelo, Zehnder Gabriela, Zeli Giordano, Zellweger Trudy, Ziehl Andrea, Zinetti Borioli Cecilia, Zocchi Maurizio, Zoller Mathilde, Zorloni-Garzoni Claudia, Zucchetti Carla, Zuercher Luciana, Zutter J.

La CORSI promuove, favorisce e sostiene la diffusione della musica quale vettore culturale nella Svizzera italiana.

Anche questo è servizio pubblico.

Vi invitiamo a diventare soci: più siamo e più forza possiamo dare alle vostre richieste e attese. Iscrivetevi alla nostra newsletter e seguiteci su Facebook: con noi vi troverete in buona armonia!



**Noi amiamo
la musica.
Come voi.**

Oltre la musica, vi stanno a cuore i programmi della RSI e la loro qualità? Vi interessa partecipare al dibattito e far valere la vostra opinione nella Svizzera italiana? Tutte le informazioni dettagliate sulle nostre attività al sito www.corsi-rsi.ch

CORSI
SOCIETÀ COOPERATIVA
PER LA RADIOTELEVISIONE SVIZZERA
DI LINGUA ITALIANA



Grand Hotel
Villa Castagnola

VILLA CASTAGNOLA:
UNA MUSICA RILASSANTE PER GLI OCCHI,
UNA CAREZZA PER L'ANIMA.
LE SPECIALITÀ DEI NOSTRI RISTORANTI,
UNA SILENZIOSA SINFONIA PER I PALATI.

DA ANNI SOSTENIAMO CON ENTUSIASMO
L'ORCHESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA,
CONDIVIDENDO LA PASSIONE E L'IMPEGNO
PER LA SUA PREZIOSA ATTIVITÀ CULTURALE E ARTISTICA,
CONTRADDISTINTA DA UN'ALTA COMPETENZA
E PROFESSIONALITÀ.



Villa, Art & Gastronomy



ART GALLERY
Arté
RESTAURANT

LE RELAIS
GOURMET RESTAURANT

la Roucola
Easy & Easy Dining

VIALE CASTAGNOLA 31 - 6906 LUGANO, SWITZERLAND
TEL.+ 41 (0)91 973 25 55 - INFO@VILLACASTAGNOLA.COM
WWW.VILLACASTAGNOLA.COM





OSI

Orchestra in costante evoluzione artistica, è la principale realtà musicale della Svizzera italiana. Con Markus Poschner, direttore principale dal 2015, si distingue sulla scena europea con interpretazioni innovative e convincenti e con produzioni discografiche pluripremiate: l'integrale delle Sinfonie di Brahms, premio discografico internazionale ICMA 2018, i CD dedicati a Richard Strauss, figura a cui l'Orchestra è storicamente legata, e l'attuale progetto triennale con registrazioni di inediti rossiniani. L'Orchestra produce ogni anno una propria stagione concertistica con artisti di rinomanza internazionale. Due le rassegne principali, che si distinguono per scelte di programmi ed interpreti: la prima si svolge nella Sala Teatro LAC Lugano Arte e Cultura, di cui l'OSI è orchestra residente; la seconda all'Auditorio Stelio Molo RSI di Lugano. Sono inoltre di rilievo le coproduzioni operistiche e di danza con le maggiori istituzioni musicali della Svizzera italiana e con partner internazionali,

così come l'attività in tournée e la presenza a festival europei che negli ultimi anni si è intensificata. Straordinario l'impegno per i più piccoli: oltre 11'000 bambini ogni anno seguono i concerti-spettacolo ideati per loro. Nella formazione musicale dei giovani l'OSI si qualifica con una stretta collaborazione a più livelli con la Scuola universitaria di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana. Open air, cine-concerti e festival estivi completano la programmazione coinvolgendo un pubblico allargato. Da quasi 20 anni l'OSI gode di un rapporto privilegiato con Martha Argerich, che in passato ha scelto Lugano come sede del suo Progetto. L'OSI ringrazia tutti i suoi finanziatori e sponsor, in particolare la Repubblica e Cantone Ticino – Fondo Swisslos, la Città di Lugano, l'Associazione degli Amici dell'OSI e lo sponsor principale BancaStato. Tutti i concerti OSI vengono trasmessi in diretta radiofonica su RSI Rete Due.



Storia

1935

Orchestra della Radio della Svizzera italiana

1935-1938

Leopoldo Casella direttore stabile

1938-1968

Otmar Nussio direttore stabile

1947

Richard Strauss

1955

Stravinskij

1965

Scherchen

1969 - 1991

Marc Andreae direttore stabile

1968

Stokowski

1976

Berio

1973

Celibidache

1980

Henze

1991

Costituzione Fondazione per l'Orchestra della Svizzera italiana (FOSI)

1999- 2005

Alain Lombard direttore principale

2010

Maazel

2015

Orchestra residente LAC

2018

Autonomia

2009

Nascita Amici dell'OSI

2008- 2010

Mikhail Pletnev primo direttore ospite

2015

Markus Poschner direttore principale

2013

Vladimir Ashkeazy direttore ospite principale

2019

Musikverein Vienna

1997-2000

Serge Baudo primo direttore ospite

1993-1996

Nicholas Carthy direttore stabile

1947

Honegger

1957

Hindemith

1945-1947

Ansermet

1938

Mascagni

1937

Milhaud

Tournée recenti

2014
Sud Corea



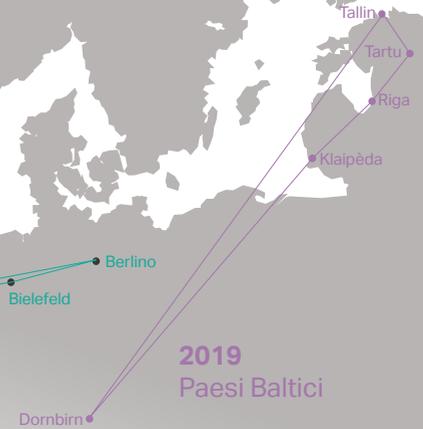
2012
Brasile



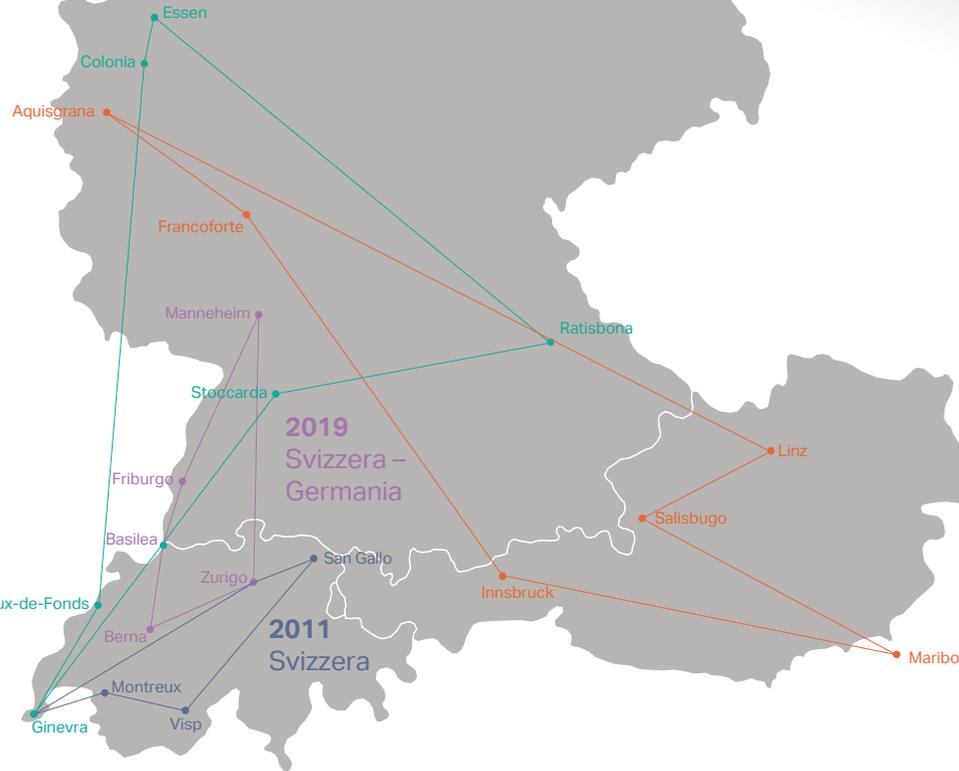
2015
Germania-Inghilterra



2019
Paesi Baltici



2020
Germania – Svizzera



2019
Svizzera – Germania

2011
Svizzera

2016
Austria-Germania

Musicisti

Violini

Robert Kowalski Spalla
Tamàs Major Spalla
Walter Zagato Sostituto spalla
Andreas Laake Prima parte
Hans Liviabella Prima parte
Barbara Ciannamea Sostituto prima parte
Maria Cristina Andrae
Chun He Gao
Irina Roukavitsina
Duilio Galfetti
Fabio Arnaboldi
Katie Vitalie
Denis Monighetti
Piotr Nikiforoff

Viole

Ivan Vukčević Prima parte
Monica Benda Prima parte
Jan Snakowski Sostituto prima parte
Aurélie Adolphe
Andriy Burko

Violoncelli

Johann Sebastian Paetsch Prima parte
Taisuke Yamashita Prima parte
Felix Vogelsang Sostituto prima parte
Beat Helfenberger

Contrabbassi

Enrico Fagone Prima parte
David Desimpelaere Prima parte
Jonas Villegas Sostituto prima parte

Flauti

Bruno Grossi Prima parte
Alessandra Russo Prima parte

Oboi

Marco Schiavon Prima parte
Federico Cicoria Prima parte

Clarinetti

Paolo Beltrami Prima parte
Corrado Giuffredi Prima parte

Fagotti

Alberto Bianco Prima parte
Mathieu Brunet Prima parte

Corni

Zora Slokar Prima parte
Vittorio Ferrari Prima parte
Georges Alvarez Prima parte

Trombe

Sébastien Galley Prima parte
Serena Basandella Prima parte

Timpani

Louis Sauvêtre

Direzione e staff

Denise Fedeli Direttore FOSI
Samuel Flury Vicedirettore FOSI

Produzione

Denise Fedeli
Direttore artistico-amministrativo

Barbara Widmer
Responsabile di produzione

Finanze e Risorse umane

Samuel Flury
Responsabile operazioni e finanza

Roberto Giandomenico
Responsabile amministrativo

Comunicazione e Multimedia

Anna Ciocca-Rossi
Ufficio stampa e comunicazione

Maurizio Gilardi
Informatica e multimedia

Ufficio d'orchestra

Stefania Pianca
Organizzazione e pianificazione
musicisti

Remo Messi
Ispettore d'orchestra

Consiglio di Fondazione

Per la Repubblica e Canton Ticino

Manuele Bertoli
Riccardo Biaggi
Raffaella Castagnola

Per la Città di Lugano

Roberto Badaracco

Per l'Associazione Amici dell'OSI

Mario Postizzi, Presidente

Per il Cantone dei Grigioni

Barbara Gabrielli

Per la CORSI Società cooperativa per la Radiotelevisione svizzera di lingua italiana

Michele Rossi

Membri cooptati

Marco Netzer, Vice-Presidente
Lady Owen-Jones
Giammaria Giuliani

Rappresentante musicisti OSI

Andreas Laake

2019/20

OSi

Orchestra
della Svizzera
italiana

Contatti

Orchestra della Svizzera italiana
Via Canevascini 5
CH – 6903 Lugano
T +41 (0) 91 803 93 19
osi@osi.swiss
osi.swiss

Credits

Fotografie
Luca Dieguez, Dániel Vass e Press Agency

Progetto grafico
Visiva Sagl

Stampa e legatoria
Tipografia Cavalli



OSI

osi.swiss



orchestra
residente
LAC Lugano